

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a white head covering and a dark band across his forehead. The image is framed by a thick black border.

وإنشاء مسجد ابن الهيثم بالمرآح
 بالاحساء وتهدم وتحسين سكن الجامع
 أو السباعه كسكن للعلم والمؤن
 مسجد جامع العنود وتكليف جامع
 فيصل بن تركي بالهزم وهدم وإنشاء
 مسجد الحسين بن علي بمرجة
 وإنشاء سكن للعلم والمؤن لجامع
 سهيل وتكليف الأعمال الكورنيشة
 والتكليف وسكن الخليل بالبحرين
 وإنشاء مسجد جامع الفضل الحدود
 بقرية العليا وهدم وإنشاء مسجد
 الفربي بالبحرين وسكن جامع
 هجرة المنيعة مسجد جامع
 هجرة البويبات واستكمال أعمال إنشاء
 مسجد دارين وهدم وإنشاء

قامت إدارة أولاف ومسجد المنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٤٠٧/١٠هـ إلى ١٤٠٧/١٢هـ بتأليف ١٦ مشاعراً

إنشاء مسجد وجوامع ومصليات وأمكن للثنتين والألف في عدد من فروعها وهو المسجد الشرقي وذلك بمكتبة إجمالية قدرها ١٦٣ مليوناً ٩٧٥ ألفاً ٦٦٩ ريالاً.

لقد كان مدير عام إدارة أولاف ومسجد المنطقة الشرقية سيف إبراهيم السيفيقل إلى هذه المشاريع المتمثلة في إنشاء جامع حجرة الشيخية وبنو تسوية أرض صلل العيد بالقيام وتفتيد الأصصل الكريهية والكرهم

والجامع الكبير بركميد وهم

حلل - صالح المشهور :
 بناء على الأمر الساسي الكريم المبلغ
 لأمانة منطقة حائل والقاضي بالوقف
 في قواعد العفو عن بعض سجناء
 حق العام بمناسبة شهر رمضان
 المبارك لعام ١٤١٦هـ فقد تم اطلاق
 سراح عدد من سجناء الحق العام في
 حائل في دفعت الثانية اعداد ٣٣
 سجناء ، وسجناء الثانية ٣٣ سجيناً ٢٠
 وقواعد اللجنة التي شكلت بأمر من
 صاحب المصو الملكي الامر بمقرن بن
 عبدالعزيز امر منطقة حائل والموثقة
 بالوزارة ، بالتفويض ، الحاكم ،
 الجوازات ، الاحوال المدنية ، مينة
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 وسجون حائل تواصلاتها للاطلاع
 في الذين تحقيق عليهم عقوبة العفو .

من هذا تكثفت خلال الاسبوع الماضي مساعي جلالته
باجراها مع المسؤولين في الدولتين الشقيقتين قطر
بحرين ومنذ اللحظة الاولى للخلاف العربي الذي نشأ
بعض القضايا الحدودية الحرة القائمة بينهما .

وبنتيجة لهذه الجهود اطلع جلالته مجلس الوزراء
سنة الماضية على المواقف الايجابية والروح الاخوية التي
يتمتع بها جلالاته من الاشقاء في الدولتين مما ساعد على خلق
جواء الملائمة لاجاد الحلول العادلة ومن ثم دراسة
للول الدائمة لانهاء جميع الخلافات وازالة اسبابها بما
في الجميع وبما يحقق العيش في سلام دائم لجميع دول
الشرق الاوسط ان شاء الله .

كما كان لجلالته طوال الأسبوع الماضي اتصالات مكثفة
بعض قادة الدول العربية الشقيقة وايضا اللقاءات التي
هاها مع ميونيخية حيث الدول لتبادل وجهات النظر حول
قضايا الساعة ذات الاهتمام المشترك على صعيد
المنطقة العربية حيث اكد جلالته ان انه لا بد من نبذ
اللافلاوات العربية جانبا والبدء من جديد واكد ايضا على
ضرورة توحيد الصف العربي لمواجهة العدو الواحد الذي
يهدد بدمر كبير في تضخم هذه الخلافات وزيدتها حتى
تصل الى الامم العربية .

وقد اكد جلالته في اكثر من مناسبة اننا اوج مانكون
صاماً بكتاب الله وتمسكاً بسنة نبيه المصطفى الامين بعد
اصحابنا الوهن والغيب سبب ما طرأ على الامة
بسلامة من ويلات ونكبات احدثت في كيانها شروخاً و
ها تمسداً في لحمها بعض الانفصال ما اطعم فينا
و. وشجع على احتلال الارض واغصاب الحق وسلب
رياء وانتهاك الحرمات ..

جلالته يهتفي المواطنون بحلول شهر رمضان
 بإيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن
 العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن
 العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
 الرس الوطني وجه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر
 بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك قال فيها :

قد شرفني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذكي كما
 مني صاحب رسمى الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز
 العبد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
 الى انقل اليكم جميعا الى كل مسلم على ارضنا
 يية والى جميع شعوب الامة الاسلامية فى كل ارجاء
 ارض الخلف التاريخى بمناسبة حلول شهر الصوم المبارك
 المكين الوالى العلى القادر ان يوفىنا جميع التاداب
 والاداء واجبات قيامه وان يجعله طهر لقنوسنا وصفا
 بينا وباعتنا لنا على التحليل وهافرنا لنا على تجديد وقفات
 من مدق مع الذات وفرصة روحية لنستمد منها كل ما يعيننا
 التمسك بتعاليم ديننا الحنيف ويمكننا من العمل على
 الصفوف وتوحيد الكلمة كما نساله جل شانه ان يفتح
 فى هذا الشهر العظيم بابا القوتية ويجهل لنا فيه قبولاً
 با لكل بر صالح يرضاه ولكل من رحل عنا الى لقاء
 مقفرة ورحمة الى يوم الدين .

اعاده الله علينا وعليكم وعلى جميع المسلمين اعواما عديدة
اجال مديدة بالعزة والنصر واليمن والرخاء بالامن
حة .

مؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران
وتمتلك العام الاجتماع الإجماع اللجنة الملكية بوضع مشروع
نظام الاساسي لمؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية التي امر
الملك فهد بن عبدالعزيز المذقي بإنشائها بتقدير
توافقا بدمير جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في خدمة
سلام والمسلمين واعاد هذا الوطن بجانب اعمال جلالاته
الله وبتوجهه الكريمة في الاصلاح الاجتماع والدعوة
الله وتحميكم شريعة

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة وضع مشروع نظام أساسي للمؤسسة الملك عبد العزيز الإسلامية يوضح أهداف وأغراض المؤسسة ومعالجات عملها ومواردها المالية وطريقة إدارتها وكيفية ممارسة نشاطها وما يتطلبه عملها من وسائل تحقيق أغراضها .

الاول ٤٠ ألف متر مكعب والثاني ٢٠ ألف متر مكعب بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال.

وأضاف ان العمل استكمل في المرحلة الثالثة من مشروع دروات المياه بمطابقة الجمرات والتي تستعمل كل ٢٠٠٠ دوره مياه بتكلفة بلغت ١٦ مليون ريال وقال مدير مكتب تطوير موانئ ميناء هذه المشاريع تأتي تنفيذاً لبرنامج خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك لأغدى الذي حرص دائماً على تقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

**مشروع تطوير مدينة
الشيخ زايد**

يقوم مشروع تطوير مئى بىستكم عد
من الشارىح لاجماعة فى سنة ١٧٤٢
ملون رىل نكر ذلك منبر عتق مئى
تطوير مئى المهنس عىالحرزىن
غوروه... وقال بن عىالشرىف
اسكمش مشروى شارع الكلا عىالشرىف
بىلخا ط الدارىن حرم الحرفىف
منطقة شىب عىالكرىة الكرمة
فى سنة ١٧٦٢ ملون رىل... كا
تسلىل مشروى تطوير مئى
من مئى ال حرم عىالزىة
والشوىة
الكلا بىلخا ط عىالشرىف
مشروى انشاء خزانىن
للمياه سنة

الجمعية ان الجمعية اعنت برئناجا
بيننا يضمن عقد نوات دينيتيغري
الجمعية بجدة التعريف بامعية سر
رضان على المسلمين كما سترين
الجمعية نوة بينية السيدات المسلمات
غير الناطقات باللغة العربية بلفها عدد
من اصحاب الفضيلة العلماء وقياد
الجمعية الخيرية النسائية (مسلمة)
الطبق للخيري وذلك في الثامن عشر من
رمضان الحالى وستقوم الجمعية
بعد نهاية المجلس بعمل كتيب عن
الانطلاق المضطرة في لسملة.

ونكر رئيس البلدية بان البلدية قامت بتوزيع مالا يقل عن الف قطعة ارض لنوي النخل المحدود والمنح الصريحة وانشاء عدد من الحدائق العامة بتكلفة ثمانمائة الف ريال.

٦٠٠ حاوية ملونة
للنظافة بالطائف
الطائف - عبدالرحمن الفهر:
ضمن الجهود المبذولة من بلدية الطائف لمظهر الاحياء في المدينة والى ان يستوي النظافة قد قامت البلدية بتوزيع ٦٠٠ حاوية ملونة عليها بالوان المناسبة لتعظيفها لشكل الجمال المطلوب.
ذلك انك التفتي حين جهره ورئيس بلدية الطائف واصف ان البلدية وضعت ٥٠ حاوية خاصة للبلدية والصحف والاوراق المكتوبة وقد طابعت هذه الحاويات بلونين تمييزا عن غيرها.
غريها.

بوك - محمد سلامة النيباني
 ناء لتوجيهات ومتابعة صاحب
 الملك الامير منوح بن
 العزيز امير منطقة تبوك في تجديده
 العيد الجديد صرح - في اليوم
 واقام تبوك محمود حمزه باصلي
 في الاثنية
 وذلك بمشاركة البلدية وادارة
 وقادرا المدينة العسكرية وادارة
 وذلك ليكون جازوا بمشيشة
 في العيد

كما وتم توزيع ثمانية وعشرين مصحف من طباعة مجمع الملك فهد
المسجد بالإضافة إلى تأميم بعض
المساجد الجبلية الجديدة
وتم التأكيد على المسلمين بالخيار
عقب صلاة العصر وقبل صلاة
المغرب.

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من مشاريع إنشاء المساجد والجوامع وتهيئتها للمصلين حتى يتمكنوا من أداء صلاتهم بكل يسر وسهولة.

تطبيق خطة السب
الشهر رمضان بالمدينة

المدينة المنورة - علي العمري :

بمضت ادارة المرور بالمدينة المنورة تطبيق الخطة المرورية الخاصة بشهر رمضان المبارك وتتضمن الخطة تخفيض الضغط عن منطقة وسط المدينة ومنط الحرم النبوي الشريف الى ما بعد صالة الغجر بحيث تكون طبيعة الانسياب للطرقات المؤدية من اول تلك المدينة بشكل دائم واستمر امام الزائرين والمقيمين وتنظيم عملية الوقوف المواقف المخصصة .

كما تساهم ادارة المرور في تنسيق حركة السير في مناطق الاسواق التجارية واسواق الخضراوات لشهر رمضان وتبلغ حركة البيع والازدحام بها ذروها بعد صلاة العصر وتستمر حتى صالتي وغريها ويشرف على تطبيق هذه الخطة وتنفيذها المقدم ابراهيم الرديدي مدير ادارة المرور بمنطقة المدينة وعدد الضباط مشقة السير بالمرور .

الشمالي بعين دار الجديدة وأنشأه
مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للأمام
والمؤذن مسجد جامع الجلوة وأنشأه
مسجد للأوقاف الخمسة بمسجد أبي بكر

لجديد إنشاء صلالة ودورة
للسجد جامع فيصل بن تركي بالاحساء
وانشاء مسجد بـ (بغداد) و
بالحضرمي والانشاء سور مسجد السيل
بالحقيرة وانشاء سور سنن سهراب
وإبراهيم وانشاء سور مسجد دين
الخطيب بالمعيرية وانشاء سور مسجد
خالد بن الوليد ببحر الباطن وانشاء
سور مسجد ابن حنبله ببحر الباطن
وترميم وتحسين وتوسيع مسجد
هريام ببحر الباطن وترميم وتحسين
وتوسيع مسجد الخليفة بالمعيرية
وترميم وتحسين وتوسيع مسجد علم
بن علفن بالمعيرية وترميم وتحسين
وتوسيع مسجد الامارة ببحر الباطن
وترميم وتحسين وتوسيع مسجد القليسي
ببحر الباطن وترميم وتحسين وتوسيع
مسجد عباد بن الصامت ببحر الباطن
وترميم وتحسين وانشاء منارة مسجد
بن زويش الشرقي ببحر الباطن وترميم
الجامع الكبير ببحرية ببحر الباطن
مسجد البر ببحرية وترميم وتحسين
مسجد مخطوط ٧٥ ببحر الباطن وترميم
وترميم وتحسين القديعية ببحر الباطن
وترميم وتحسين مسجد دحسان بن ابي
وقاص بالقيعة وترميم وتحسين

بسم الله - سعيد محمد النريس :
بيان بسماء الناجحين .

المستوى التأهيلي

سعد عبد الرحمن القحطاني، مدير
عبدالله الواسي، خلد سيف الجليل، جيه
أحمد الواسي، عماد علي الصفيان،
سلم السليم، محمد أحمد السليم
سلمان عبد الوهاب العتيبة، خليل
القحطاني، عبد الرحمن حمد الشوي
محمد عيسى الراشد، حسين
الحلي.

بلدية الجبيل تصدر بيانها الشهري حول فعاليات قسم صحة البيئة

١٥٠ هـ، غيوب، ويومين ٢٠٠ هـ،
معركة ٦١٤ هـ، شعورعلا ٦٢٤ هـ،
١٧٧ هـ، الغلبة ٦٢٤ هـ، ٤٨٠ متو
١٧٧ هـ، الاغتيال ٦٢٤ هـ، نفس
كفالت: ٤١ كعبه، ٨٩٩ كعبه، ٢٣
٢٣ كعبه، ١٨٠ كعبه، ١٨٠ كعبه،
في بيئات فاعل، شعورعلا ٦٢٤ هـ،
الموحدون ٦٢٤ هـ، ١٧٧ هـ،
شان ٦٢٤ هـ، ٥٤١ هـ، ١٢٠ هـ،
مستورد، واذلقت سلعته. بان ٦٢٤ هـ،
مراعية ٦٢٤ هـ، ومسترة في الفضل
الاسعار ووضع صوابها لتتبعها
للمصالح العام فكل شعورعلا ٦٢٤ هـ،
بحاول رفض، سلع موسمية
شملت جميع المعجات والتمويل،
ايضا شعورعلا ٦٢٤ هـ،
الرجالية صوفية وقطنية وكذلك الملابس
التساقط في جانب النشاطات الاخرى
في حالات الخلة والخلة.

**٩٨ مليون قيمة مشروعات
تحسين وتجميل مدينة العلا**

والمشروعات وإنشاء بركات مياه
والصناعة ومعالجة مياه
الضخف وإن البنية نفثت
الحاجة الخصسية الثالثة
مشروعات بلغت تكلفتها الإجمالية
مليوناً ٨٨١ ألفاً ٦١٦ ريالاً ومشروعات
تطوير وتشغيل وتنظيم موانئ
وسوق الخضار والحدود وسوق
وأرصفة وإنارة وسدود ملحق
والصناعة وإن البنية نفثت
بمبلغ أربعة مشروعات بتكلفة
مليونين ٩١٦ ألفاً ٦٧ ريالاً
سلسلة التوزيع ومعالجة شوش
ونزع ملكية لواءات السيارات.

بالإنشاء واتشاء مسجد جاجي بمخطط
 المنطقة العامة وهم واتشاء مسجد
 الجاني بجليج وهم واتشاء مسجد
 وشور ارض مسجد الدين جرجي
 وهم ارض محل من نخل جرجي
 البيلان وتسوية وشور ارض محل
 ارض بقية القدام وهم واتشاء
 مسجد لثقة بالحدادين
 وهم واتشاء مسجد جاجي
 بالإنشاء واتشاء مسجد جاجي
 بالنتقة السليسة بالإنشاء
 مسجد جاجي هجرة ام العراء
 مسجد جاجي اثلاث بالإنشاء وترميم

وتنفيذ
والإنشاء
بالإحسان
عليه
الحوالد
وتوسعة
وتسعين
النصرية
حجرة
جامع
والإنشاء
الصناديق
والإنشاء
والإنشاء

ملاعة الإحصاء لـ « اليوم » :

المجلس التشريعي
مجلس دول المنطقة

مساعدة وكيل الوزارة لشؤون الصناعة
وقد شارك في هذا الاجتماع مسؤولون
مشة من الجانب الخليجي بالخصوص
ليكون سعويديا خليجيا مشتركة تحقيقا
للتكامل الاقتصادي بين شعوب دول
مجلس التعاون ويساهم للمشروع
بناقلته في تنمية قطاع حلبة الدول
الخليجية . كما تم خلال الاجتماع
اختير اللجنة التأسيسية للمشروع
وتنظيمها بالتعاون برجل الأعمال
بقية دول الخليج وقد تم ذلك بالفعل
وعقدت عدة اجتماعات لتنظيم المشركين
للخليجية في المشروع .
كما تم اعداد الدراسات الاقتصادية
والفنية للمشروع وقامت وزارات
الصناعة والكهرباء وتنظيمها وابدأ
مناقشة تهيئة لاصدار التراخيص
للمشروع وهذا وقد قام بعض الراغبين
المشاركة في المشروع من عمان والبحرين
وقطر بتسديد حصصهم في مصروفات
تأسيس المشروع وقال السيد الابراهيمي
بان المشروع الخليجي اصعب الاعمال
الصالح للتحلية بين تأكيد العموم
الترايط الصناعي بين دول الخليج

امين عام غرفة تجارة وص

المخرج القليجي لصناديق
على عهد الترابي

الإحصاء - سعيد محمد الدريس :
في تصحيح - أ. اليوم ، قال السيد
سعد عبد الرحمن البهيدي ، أن العمل
غرفة تجارة وصناعة منطقة الإحصاء
في مجلس إدارة الغرفة قد تلقى من
سعادة نائب الرئيس العام لمجلس
التجارة الصناعية السعودية -
سليمان المطوع نبذة عن المشروع
الخليجي لصناعة المصليح الكهربائي
والذي سيتم تأسيسه من قبل رجال
الاعمال الخليجي بمشراكة
الخاص الخليجي واشتر الى انه قد
ايلا جميع غرف تجارة وصناعة
منطق المنطقة لخدمة مشروعات
المطابقة براسمهم في هذا المشروع
تحت التأسيس وعملت - اليوم -
فكرة المشروع قد فشلت في مستقبل
عام ١٤٠٤هـ الى القائمة مشروع
مصنع سعودي لإنشاء
الصناعة الكهربائية بونوعها في المنطقة
وقد لاقى الفكرة رواجاً من قبل رجال
الاعمال السعوديين وعقد اول اجتماع
فيها في يوم ١٠/٢/١٤٠١هـ بقرية
الصناعة والكهرباء تحت اشراف

<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>ت: ٨٤٢١٨٤٣</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق الخراسان</p> <p>ت: ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>حماد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعد الخريصي</p> <p>ت: ٨٣٦٠٩١</p>	<p>جديدة</p> <p>يهر</p> <p>الطبعة الرئيسية: المجلد ٣ الطبعة الثالثة: ٣١٤٢١ ٨٠٩٠٩ عدد</p>
---	---	---

<p>الإعلانات ..</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٦١٩-١</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>والإشترابات</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>لعماد ٨٣٦٦٥-٨٣٦٦٥</p> <p>مالية ٨٣٦٥٩-٨٣٦٦٦</p> <p>بحارة ٨٣٦٦٦-٨٣٦٦٦</p> <p>إدارة ٨٣٦٥٨-٨٣٦٥٨</p>
---	--	---



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الرياض	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الدمام	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
بجدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
جدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الرياض	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الدمام	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
بجدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
جدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الرياض	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الدمام	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
بجدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
جدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الرياض	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
الدمام	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
بجدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣
جدة	٥:١٦	٥:٤٦	٦:١٧	٦:٤٦	٧:١٣	٧:٤٣

نزع ملكيات بعض البيوت القديمة بالمجمع

المجمع - نواف الشنيف: سوف تقوم بلدية المجمع بهدم البيوت القديمة الواقعة على امتداد الشارع الواصل بين شارع فينج والمحيط بالمجمع اعتباراً من ١٤٤٠/١٠/١٤. صرح بذلك - اليوم - المهندس عبدالعزيز الطوب رئيس بلدية المجمع وأضاف ان عمل المواطنين اصحاب هذه البيوت ضرورة تصفية جميع الخدمات من هلق وكهرباء ومياه.

ونوه ان البلدية غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ. كذلك عليهم مراجعة البلدية لتقديم طلباتهم بتصحيح المساحات الصوك والشريعة والاوراق الموثوقة ليتمكن من ضوئها صرف استحقاقهم بعد اكتمال الاجراءات النظامية.

اسماء الناجحات في امتحان بكالوريوس كلية التربية للبنات بتبوك

حافظه الشافعي، نوره صالح الحمد العقيل، هيام سعد سالم الجوي. اللغة الإنجليزية: أمل ملج على السيد العلقوي، بارعة معروف حسن سليمان، جميلة ادب خليل عبدالفتاح، حسنة الشريف جابر بن صالح، رجاء عثمان السويح، ريماء محمد ابو سمحان، ريم محمد حسن سعيد ابو سمير، سوسن عيسى محمد واك، سوسن عوده حماد موسى الطوي، غير سليم محمود مسعر، فائزة ماطر عتيق الجهني، فائزة محمد عبيد بن سعد الاحمدي، فائزة محمد حسن عبدالرحمن الفخر، منى احمد محمد راشد، منى محمد مصطفى بنديوي، شحاته، منى راشد هادي البولي، مها كمال منصور الحويطي، هيام عوده حماد الموسى الطوي. الدراسات الإسلامية: أمل حسين محمد عبدالقادر، أمل محمد بن خليل يوسف الحلي، اميرة سعدي صالح تقشيري، حلمة محمد عثور حماد، حنان سلامة سليمان الشلمان، حياة عدا الله محمد خوجه عبدالجبار محمد صالح ابو عون، زينب حسين محمد عبدالقادر، زبيدة حمزة حسين ابو الحسن ضيف الله، زبيدة عبدالله مطلق ابراهيم، سميرة درويش مصطفى حسين، سميرة عبدالرزاق محمد العلوي، سعاد صلاح عوض الحربي، سناء صديق محمد مصلي، سهام عبدالله سيد ابو الغز، شهباز محمد محمد رمضان، عطيات ابراهيم محمد ابو زبيب، عاليه احمد عبدالرحمن الخريصي، عليا جابر محمد الحربي، فاطمة سليمان شيران الجهني، فوزية صالح بن الصلي الحصري، فريال ملج مصطفى الحصري، منيرة سالم غين تيعاوي، منيرة زعل علي البليق، منيرة احمد سالم البولي، مها منصور بوعوض الجودي، مريم بركة سودان البولي، نعيمه محمد خليل شحاته، نوال فين محمود خلف، نوره سعيد سعد عبد الله الحمري، هدى ابراهيم عبدالرحمن المحرج، هالة محمد شعوم.

الفا خط هاتفي تعمل بمدينة الوجه

جدة - واس: بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة الوجه التي خط هاتفي تعمل عن طريق ستارل واحد سبعة ثلثة آلاف خط.

ونكر مدير مركز الاتصالات بالوجه احمد حسن بان عدد التلكسات في المنطقة بلغ عشرين تلكسا كما بلغت بعض المضخات في محطتي الضخ ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩

المجلة الشهرية

● **الخطر المائل :**

عمل القاتل العرشي الإسلامي لم يمر عبر تاريخه الطويل . بمرحلة
الظلام التي نشأت في أصلها ، فالأخلاق المفسدة والخفية تحجبنا من كل
جانب ، يعتمد هذا الخط الفاتح الشرس الصهيوني والصليبية
الوجودية ، مهما اختلفت وسائله وتشبعت أهدافه ، وما الهزائم
والنكبات والنكسات والكواب التي أصابت هذه الأمة الصاعدة الإنجيلية
حتى أصبح الفاتح الإسلامي تحطم هذه الأمة وأصبحت المقتل منها ،
المقتل في عتباته وقمعه ومروءته .

● **فلسفة تاريخية:**
نشأة وسائل الإعلام في بلدنا الإسلامية قيمة حسيسا يقول تاريخ الإعلام أغلب فترات انطور فيها الضعف الحضاري الامه، ظلت هذه الوسائل ابوات مده في تشويه وتخریب تاريخ وعقيدة الامه، ومردناك في تقديركنا لعدم اكتمال قيموات الامه الواضحة المستمدة من تاديبها واستقلالها الفكري، بفعل الوقيتة الكاملة عليها من قبل الاستعمار الذي اطلق في ايدى الاعلام حمل ارتقاء العسكرية بعد رجليه من البلاد، لهذا لا نستطيع ان نقتل وصل الى تاريخ الاعلام في غالب بلاد المسلمين الجاحس بالقوى الامن لبيداء الاستشراق والتفسير الغربى او الشرقي وقد اتت هذه الوسائل دورا خطيرا في توجيه الراى العلم الى الفكر الذي تهادى ويميدى المستعمر الذى انتقمه ما ابعد المسلمين عن الفكر الاسلامى الرافى والقيم الاسلاميه المثلى.

[illegible]

يقول الأستاذ عبد الله الكحل في هذا الصدد ، وقد نتج عن تقليد وسائل الإعلام للغرب أن سعت هذه الوسائل إلى إرضاء رغبات الجماهير في الاهتمام بملفاتهما واليعد من الأصفاء وتكوين أجيال لا ترى في الحياة إلا هزلاً ورعاً ومنفعة وانصرافاً عن التبعات الجسمانية لتواجه المجتمع العربي المسلم بخطر البهيرة العائنة ص ٢٠ .

● **اللائق والمسلح** :
 واللائق والمسلح الإعلام في أغلب مجتمعاتنا تدعم النفوذ الصهيوني والشيوعي وقُهرس سبام الغرب والتشريع المسومة في عقول امتنا تحت ستار الانفتاح والحضار والتقدم ولا تراها تحمل سبيلد الارواح الموقرة وضرورة تقيله مما فتحت ادعم افواض الى صراع النفوذ الاجنبي او تلك التي يريدها . ولعل ما تعلقه وتتيهه خاصة ما يتفق بالانحراف في مجال المرأة والسيفه والفساد . وغير ذلك مما يجدل في مفهوم الحق واعطاءه ، هذا نحن شيئا وانما من القادسة والتكريم والدفاء عن الحق الفخر باعتبارهم طلائع النهضة وركزت المجتمع الراقي لعل هذا وغيره يجسد لنا الخطر في ابدل معارضير القبيح ويضد الاصله مما ساهم في انخداغ الشباب السقيم بحذر الاعراف والقيم .

● **الائتلاف والكسب الرخيص**
 ما تكفك ولا تأسى إلا الامام كما ذكرنا بترويج الصور العارية والقصص
 المخشوقة والوسائل التعليلية وتقديم الممثلين والممثلات على أنهم أبطال وممثل
 عليا ، بل لجأت هذه الوسائل إلى الكسب المادي الرخيص عن طريق ترويج
 الإقبال الشيرة ومهددة الفرائض الدينية ، ونشر كل ما يتصل بالذلات
 والاهواء ولهذا خرجت عن المسؤولية الإيمانية والانتماء الأخلاقي بامانة
 الكلمة لحملية الضرب من الضعاف .

بعد هذا الواقع المرير لوسلطان اعلامنا العربية بوجه عام ينبغي ألا نغفل
المخلصين منهم قلائد الامم المقروء والمسموع في المملكة العربية السعودية
بماوس دورا تربويا وتعليميا يجعل عناصر التقدم المنشود في اطار عقيدتنا
الاسلامية السمة وقيمها الكريمة .

سنناقش بإيجاز علاقة وسائل الإعلام ببعض حاجات المجتمع الإسلامي المتمثلة في المرأة - الجنس - الفن - الأدب ، دافعنا في تناول هذه الأمور أن هذه العناصر كانت وراء الواقع الراهن لمجتمعنا العربي الإسلامي ولأن معظم هذه العناصر مما يميل إليه الشباب .

لعلنا نحتر معلوما إذا قلنا أن الاهتمام المشهود بالمرأة من قبل وسائل الإعلام يهدف إلى إلهاء المجتمع بقضايا لا جدور لها في تاريخه فعلا يعني الاهتمام بالآيلاء؟ أحد المرأة - النجباء القليلية من الرجل للمرأة - التعليم المختص من الرجل - الحب قبل الزواج أم بعده - إذن مدافعوا النسائين في إثارة هذه القضايا ؟ أم إن يكن الهدف هدم القيم وتحطيم العلاقات الأسرية والفرص الفاضح على سلطة الرجل والتعديرو على أحكام الإسلام ● دعاء : باطلة

إن أصول الفقه الإسلامي المبنيّة في وسائل الإعلام فيما يخص المرأة متعدّدة: فمنها الدعوة إلى الحرية الرأفة والتفاهل لكل امرأة وأنت عملا من الأعمال، ومنها الترويج لغرام المرأة بتخلف حيوب منع الحمل فيما يخص ضرورة الإنجاب، ومنها الترويج لتكوين الأسرة، ومنها تكريس مفاهيم الفحص الطبي للمرأة وعندها لتواجب سبله وإلزامه. وفي كل هذا، وفي غيره من الموضوعات، نرى المرأة من الإنترنات والسلب القديم من وسائل الإعلام التي تقوم على ما جاورين وجهه بحقك وله حدوده وبمجلتنا الذي عصبى بصدق الإنصاف إلى أن نصلها.

● دور الفضيلة

تدعي وسائل الإعلام دوراً خطيراً في ترويج النظريات الفاسدة والتي يقول بها عدد كبير من المعاصرين من أمثال سارتر وفرويد ومايلز وميلز، وتتضمن هذه النظريات في الترويج لها الجنسية، والبوجا، والحب، وأجزاء متصلة من المرأة بل توسيعها عارية تماماً لإثارة غرائز الشهوة، وأحياناً تخلت الجنس في المجالات الهابطة وتقصص الفجوة والانحلال، وغيرها من مظاهر الفسق والفجور المنتشرة في غياب الموعظة والإنذار، ولتقصص البهوات الزائفة التي تتعاطسها والتفحيز، والبيئة إضافة إلى تخصيصها للجمعة، وجعلها أمراً عابداً هذا وغيره أيضاً ساهم في تدهور القضية وفي إتيان الأحوال جعلها تيممة تمتلئ بكسوة الخلد في العلن

وَابْنَاءُ ابْنَاءِ الْاَنْصَارِ ،
فَبَكَى الْقَوْمُ حَتَّى اخْضَلُوا لِحَاهِمُ ،
وَقَالُوا : « رَضِينَا بِرَسُولِ اللّٰهِ قِسْمًا
وَحِظًا »

والنظر الطويل تلقى فيه الرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم محاورا بطريقة
اخرى .

وزع الرسول الغنائم - وكانت كثيرة -
 في قریش وفي قبائل العرب . ولم يعط
 الانصار منها شيئا فغضب هؤلاء . وقال
 قائل منهم : والله رسول الله عليه
 افضل عليه سعد بن عبادة فقال :
 « يا رسول الله ان هذا الحي من الانصار
 قد وجدوا عليك في انفسهم . لما منعت في
 هذا الفء الذي اصبحت ، فقسمت في قومك
 واعطيت عليا عظاما في قبائل العرب ، ولم
 يك في هذا الحي من الانصار منها شيء »
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 « فاقبل انتم من ذلك يا سعد » قال
 « يا رسول الله ما انا الا من قومك »
 فاجمع في قومك في هذه الحظيرة »

فخرج سعد فجمع الانصار فأتاهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله
وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال : « يا معشر
الانصار ، ما قاله آبائكم عنكم ، وجمدة
وجدتموها في أنفسكم ؟ » ألم أجدكم
ضلالا فهداكم الله ، وعالة فغناكم الله ،
وإعداء فآلف الله بين قلوبكم ؟ قالوا :
بلى والله ، ورسوله أمين وأفضل . . ثم
قال : « ألا تجيبوني يا معشر الانصار ؟ »
قالوا : « وماذا نجيبك يا رسول الله ؟ »

والله - لو شئتم لقلتم فليصدقتم وصدقتم
ابتغينا مذهباً فصدقناكم ، ومخذولاً
فمنصرناكم ، وطريقاً فأوفيناك ، وعائلاً
فأمنيناك أوجدتم مباحثر الانصار في لعاة
من الدنيا تالفت بها قلوب قوم ليسلموا
وكلتمكم الى اسلمكم ؛ ان ترضون يامعشر
الانصار ان يذهب الناس بالاشيا واليه
وترجعوا برسول الله الى حالكم ؟ فوالذي
نفس محمد بيده لو الهجرة نكثت امرأ من
الانصار ، ولو سلك الناس شعباً وسلكت
الانصار شعباً لسلكت شعب الانصار
اللهم ارحم الانصار ، وابناة الانصار

نجد في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم نماذج كثيرة متنوعة للحوار ، ترد في اشكال شتى لنقدم لنا الدروس التي يحسن بنا الانتفاع منها .

بنا الانفتاح منها .
حين جهر رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالدعوة احتارت قريش واربتكت
وفكرت وبرتت ، كان مما صنعتهم انها
ارسلت عتبة بن ربيعة اليه ، يحادثه
ويفاوضه وغريبه .
يروى ان عتبة بن ربيعة جلس الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له :
يا ابن اخي ، انتك منا حيث قد علمت .
السلطة في القمصة والمكان في النسب وانتك
جاءتني قومك بامر عظيم فرفت به
فجاءتني وسفحت به اعلاهم وعيت به
الهنتم وكفرت به من مضي من ابائهم ،
فاسمع مني اعرض عليك امورا لعلك تقبل
بعضها .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 قل يا ابا الوليد اسمع . فقال له عتبة ما
 قال حتى اذا فرغ قال له : اوقد فورت يا
 ابا الوليد ؟ قال نعم : قال فاسمع
 مني . قال : افعل ، فاخذ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يثلو عليه من سورة
 فصلت ، حتى اذا انتهى الى الآية موضع
 السجدة منها وهي الآية ٢٧ ، سجد ، ثم
 قال لعتبة : قد سمعت يا ابا الوليد فانت
 يذكرك ، فقام عتبة الى اصحابه فقال
 بعضهم : نختلف بالقد جاكم ابي الوليد
 بوجه غير الوجه الذي ذهب به ، وطلب عتبة
 اليهم ان يدعوا الرسول صلى الله عليه
 وسلم ويثانوا فايروا وقالوا له : سمحك يا ابا
 الوليد لسانك .

وفي هذه القصة أكثر من درس - فيما يتصل بموضوع هذا البحث - يحسن الوقوف عندها، فالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم احسن الاستماع لعتبة وقال له : قل يا ابا الوليد اسمع . فلما قال عتبة ما عنده ، اعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم الفرصة لاضافة شيء قد يريد ان يقوله ، ربما نسيه او غفل عنه ، وسأله : اوقد فرغت يا ابا الوليد ؟ قال : نعم . ومعنى ذلك انه احسن الاستماع تماما ، واعطى محدثه الفرصة ليقول من جديد دون ان يعاجله ، فلما سأل ليتأكد من فراغه مما لديه ، بدأ التلاوة ، وهذا قمة الادب ، وقمة الذوق ، مما يجعل الطرف الآخر تتفتح نفسه للسماح ، فكانت تلك المقدمة المحمودة لما جاء بعدها وهو تلاوة آيات من الذكر الحكيم ، تنهي بسجدة ، سجدها عليه الصلاة والسلام ، ثم قال لعتبة : قد سمعت يا ابا الوليد فانت وذاك أي : وما تخطار ، ففي تصرفه عليه الصلاة والسلام ، ادب عال ، وذوق حسن وحسن استماع من يستعدي حسن اصفاء من عتبة ، وهذا كله يجعل عتبة مقبوعا للتلقي لذلك لا غرابه ان قال له قوله بعد ان عاد اليهم : سحرنا يا ابا الوليد بلسانه .

وفي اعقاب معركة حنين نجد درساً آخر
في موقف مختلف جدير بالتوقف

عن حابر بن سمرة رضي الله عنهما قال : « كنا اذا اتينا النبي صلى الله عليه وسلم جلس احدنا حيث يشتهي »

من الآداب الكريمة التي دعا إليها الإسلام أن يأخذ الإنسان مقعداً. عندما يأتي إلى مجلس في بعض الجلس - في المكان الذي يلي آخر واحد في المجلس. أما إذا أفسحوا له وادنوا في مكان مقدم فلا مانع من قبوله حيث تنازلا عن حقه تقديراً له وإكراماً له بل يحق له التقدم في المجلس بدون رضا الآخرين الذين سبقوه إليه.

يسأل فقال للرجل : ألم اقل لك

يسأل فقال للرجل : ألم اقل لك
قم عش الرجل ؟ قال : قد
عشيته . فنظر عمر فاذا تحت
ابطه مخلاة مملوءة خبزا ..
فقال له عمر : لست سائلا
ولكنك تاجر . ثم اخذ المخلاة
ونثرها بين يدي اهل الصدقة
وضربه بالدرية . وقال له .. لا
تعد ..

سمع عمر بن الخطاب سائلا
يستعطي بعد المغرب ، فقال
رجل في مجلسه : قم عش
لرجل فغشاه ، ثم سمعه ثانية

شعر : محمد عبدالعزيز الحلواني

مالقومي وهنوا
واستكانوا للبكاء ؟!
ينديون الدمر ثكلى
دون بذل او عطاء !
يتوارى الكل خزيا
والدنا فاضت فداء !
صمت الأذان منهم
عن نداء او دعاء !

ابن يتاريخ قومي
ياسجل الخالدين !!
هل لنا فيك بقايا
او عظام في العرين
ليرى الاحقاد منا
فجر مجد الاولين !
يوم مرنا للتماني
قادة .. او فاتحين !

[illegible]

وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طيء فريقا من جنده ،
مهم علي عليه السلام ففزع عدي بن حاتم الطائي - وكان من
بد الناس عداء لرسول الله - الى الشام فصبح علي القوم ،
ساق خيلهم ونعمهم ورجالهم ونساءهم الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

فلما عرض عليه الاسرى نهضت من بين القوم سفانة بنت
يحيى، وقالت: يا محمد، هلك العرب، وغاب الوافد، فان رايت ان
يأتى بعتي، ولا تشمت بي احياء الورد، فان ابي يحيى ساق قومه
الى العاني يقتل الجاني، ويحفظ الجار، ويكمن الدمار، ويفرج
الكروب ويظم الطعام، ويفشي السلام، ويحمل الكل ويعين
نوابي الدهر، وما اتاه احد في حاجة فردة خائباً، انا بنت حاتم
لمنأتى!

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جارية : هذه صفات المؤمنين
فانا ، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه خلوا عنها ، فان أباهما كان
سب مكارم الاخلاق .

تم قاله ارحموا عزيزا ذل ، وغنيا افتقر ، وعالما ضاع بين
الام ، وامتن عليها بقومها فاطلقهم تكريما لها !
فاستأنفته في الدعاه له ، فاذن لها ، وقال لاصحابه : اسمعوا
وا ، فقالت : اصاب الله بترك موقعه ولا جعل لك الانيم حاجة .
سلب نعمة عن كريم قوم الا جعلك سبيبا في رها عليه .

فلما أطلقها رجعت الى اخيها عدي وهو بدومة الجندل، فقالت ياخي: أيت هذا الرجل قبل ان تخلص حياتي، فاني قد رايت وأرايا سيغلب آل الغلبه، ورايت خصالا تعجبني: رايت يعبز، ويكف الاسير، ويرحم الصغير، ويعرف درب الكبير: وان يكن أجود وأكرم منه، فان يكن نبيا فللسابق فضله: وان يكن عالما فلان تزال في عركه: فقد عدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم واستغفر.

معرفة الله نوعان : الاول :
عرفه اقرار . وهي التي اشترك
فيها الناس ، البر والفاجر .
لطيم والعاصي ، والثاني :

معرفته توجب الحياء منه ،
والحبة له ، وتعلق القلب به ،
والشوق الى لقائه ، والخشية
منه ، والاناة اليه ، والانسر
به ، والفرار من الخلق اليه .

مواقف خالدة

ارحموا عزیزا ذل

وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طيء فريقا من جنده ،
مهم علي عليه السلام ففزع عدي بن حاتم الطائي - وكان من
بد الناس عداء لرسول الله - الى الشام فصبح علي القوم ،
ساق خيلهم ونعمهم ورجالهم ونساءهم الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

فلما عرض عليه الاسرى نهضت من بين القوم سفانة بنت
يحيى، وقالت: يا محمد، هلك العرب، وغاب الوافد، فان رايت ان
يأتى بعتي، ولا تشمت بي احياء الورد، فان ابي يحيى ساق قومه
الى العاني يقتل الجاني، ويحفظ الجار، ويكمن الدمار، ويفرج
الكروب ويظم الطعام، ويفشي السلام، ويحمل الكل ويعين
نوابي الدهر، وما اتاه احد في حاجة فردة خائباً، انا بنت حاتم
لمنأتى!

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جارية : هذه صفات المؤمنين
فانا ، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه خلوا عنها ، فان أباهما كان
سب مكارم الاخلاق .

ثم قال ه ارحموا عزيزا ذل ، وغنيا افتقر ، وعالما ضاع بين
العلم والامتن عليها بقومها فاطلقتهم تكريما لها !
فاستأنفته في الدعاه له ، فاذن لها ، وقال لاصحابه : اسمعوا
وا ، فقالت : اصاب الله بترك مواقعه ولا جعل لك الائم حاجة .
سلب نعمة عن كريم قوم الا جعلك سببا في رها عنه .

فلما أطلقها رجعت الى اخيها عدي وهو بدومة الجندل، فقالت ياخي: أيت هذا الرجل قبل ان تخلص حياتي، فاني قد رايت وأرايا سيغلب آل الغلبه، ورايت خصالا تعجبني: رايت يعبز، ويكف الاسير، ويرحم الصغير، ويعرف درب الكبير: وان يكن أجود وأكرم منه، فان يكن نبيا فللسابق فضله: وان يكن عالما فلان تزال في عركه: فقد عدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم واستغفر.

تعتين
مؤسسة ابن الزين التجارية قسم البر
عن وصول الباخرة
جورجيوس كايا GEORGIOS KAPA رمان ٨٧/١٢
اف ميانه حمدة الاسلامي
الواقف ١٩٨٧/٥٤ ١٥٧/٨٢٧ قادمة من ميناء بورسودات
رسوق تقاريم ١٩٨٧/٥١ ١٥٧/٨٢٧ الى ميناء بورسودات
ملازمة الطريق الى ميناء بورسودات من ميناء بورسودات الى ميناء بورسودات
ميناء بورسودات الى ميناء بورسودات من ميناء بورسودات الى ميناء بورسودات

عشرايام في

مستشفى الدم

قضايا وحل

أين تذهب ؟

إذا تعطلت سيارتك داخل المدينة ؟



كم كانت تعيسة تلك الأيام التي كانت تمتلئ فيها مداخل وشوارع الدم بالوروش .. لقد كانت الشوارع تختنق بالدخان والضوضاء .. أمام المدارس والمستشفيات وفي قلب الأحياء نبتت الوروش .. ولقد كان الوضع غريباً وطالبت الناس بإبعادها كثيراً وكثيراً حتى أذعنت البلدية لطلاب المواطنين وضعت الدراسات والمخططات اللازمة لجمع هذه الوروش في مكان واحد وإبعادها عن مناطق العمل والسكن واختارت منطقة الخضيرة كمسئلة محببة لنقل الوروش إليها .. وقبل فترة ليست بالقصيرة انتقلت كافة الوروش الى منطقة الخضيرة وفجأة شعر الناس بالفراغ الذي تركته الوروش .. في الماضي كان الواحد يستطيع ان يصل بسيارته الى اقرب ورشة في اول شارع ويستطيع ان يجلب الميكانيكي في اي لحظة .. اما الان فالمسألة تغيرت .. الوروش في منطقة .. والناس في منطقة أخرى .. فاذا تعطلت سيارتك داخل المدينة ولو لسبب بسيط لابد وان يكثف مشوار الوصول الى الميكانيكي واحضاره الى مكان تعطل السيارة اكثر من قيمة تصليح السيارة .. وبعد ذلك تبدأ المسامحات وبالطبع ستسخر لك مخرج بدعي ما يطلبه منك الميكانيكي والا تعطلت كل مصالحك واشغالك .. اما اذا كنت ستحمل مصاريك الورش وتنقل سيارتك الى منطقة الخضيرة الصناعية فذلك خسارة أخرى ..

ونحن الآن امام قضية تحتاج الى حل فبعد ان كان وجود الوروش داخل المدينة قضية أصبح وجودها بعيداً عن المدينة قضية أيضاً .. فاذا كنت تحتاج الى تغيير فيوز فلا بد ان تتكفل اكثر من مائة ريال والأمتعة كثيرة .. وإيجاد الوروش داخل المدينة غير منطقي وغير مقبول .. إذن لابد من حل وسط لتخفيض تكاليف الوصول الى المنطقة الصناعية واصلاح السيارات من جهة وتكثيف المسافة بين اصحاب الوروش والسيارات المعطلة .. الحل في رأيي الشخصي يكمن في فتح مكاتب خاصة لخدمة السيارات داخل المدينة لها مواقع مبنية وتلفونات معروفة بها موظف استقبال وميكانيكي عام على اقل تقدير للقيام بأسعاف اولي للمسيارة وبكثافة اقل واذا كانت السيارة في حاجة الى دخول الورشة تستطيع ان تسلم سيارتك الى المكتب وتستلم منه السيارة في موعد يحده لك امام المكتب بدلا من ضياع الوقت وضياح المال .. ولكن يجب الا يكون مثل هذا الحل او غيره ثغرة ينفذ من خلالها اصحاب النفوس الضعيفة والاميين الذين يتكاثرون في هذا المجال الحيوي بالرغم من انه مجال هندسي نادر مطلوب ان يكون العاملين فيه ذوي ثقافة متوسطة على اقل تقدير ولكن ان يكون هذا المجال الهندسي الصطب خاصا للفنيين في حياتهم الدراسية وميداناً لتجاربهم الفاشلة فانه يكلف الدولة والمواطن الملايين وذلك من جراء جهلهم بالتقنية الهندسية واصلاح الاعطال الموجودة واخراج السيارة لتعود الى الورشة مرة ثانية قبل اسبوع من الاصلاح ..

عموما المسألة في حاجة الى إعادة نظر والبحث عن حلول اكثر موضوعية وعملية ..



• سمو الأمير فهد بن سلمان



• سمو الأمير فهد بن سلمان

امير المنطقة الشرقية الى المستشفى ظهر غد وافتتاح غرف العمليات الجديدة .. فرحنا بالخبر وقلنا انها فرصة تتصرف فيها بالسلام على سموه ومنذ الحصر كانت فرق الصيانة بدأت تنتشر هنا وهناك ..

[يوم الزيارة]

استقبلنا في الصباح الباكر على اصوات الممرضات وعمال النظافة وهجرة الاطباء والممرضين .. وقد كان يوما غير عادي .. انتهجت له اركان المستشفى وكان ابتهاج المرضى ايضا فوق المعتاد .. وكذلك لم تخف الممرضات فرحتن بهذه الزيارة .. وأبدى المسؤولون بإدارة المستشفى حرصا وحفاوة لاستقبال سمو الأمير ..

وفي الظهر وفي موكب مهيب جاء سمو الأمير فهد بن سلمان ومرافقوه وصعدوا الى الطابق الثاني حيث تم افتتاح غرف العمليات الجديدة وعاد سموه مرة أخرى الى الطابق الاسفل .. وفي تلك اللحظات كان جميع المرضى قد عادوا الى أسرهم استعدادا لتناول طعام الغداء ولم يقطع عليهم خلوتهم الا صوت ينادي عاليا (يا سمو الأمير محمد .. يا سمو الأمير محمد) وكان موكب الأمير قد تجاوز مكان الصوت الا ان سموه غير مساره فجأة وعاد الى موقع الصوت وتحدث الى الرجل وتحاور معه ولهم منه مشكلته واخذ ملاحظاته .. وقدم الرجل الشكر لسمو الأمير الذي غادر الاقسام الداخلية متوجهاً الى جناح المستشفى مودعا يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكرم ..

[اليوم الاخير]

كان اجمل يوم قضيته في المستشفى .. شعرت بسعادة بالغة عندما أبلغني الطبيب بصعود الخروج .. بدأت أجمع حاجياتي واوراقي ومجلاتي المتناثرة هنا وهناك وودعت المستشفى وودعت زملائي الذين زاملتهم خمسة ايام على السرير الابيض وانا فرح ومسرور بنجاح العملية ويتطور الخدمات التي يقدمها المستشفى لنزلاته وضيوفه ..

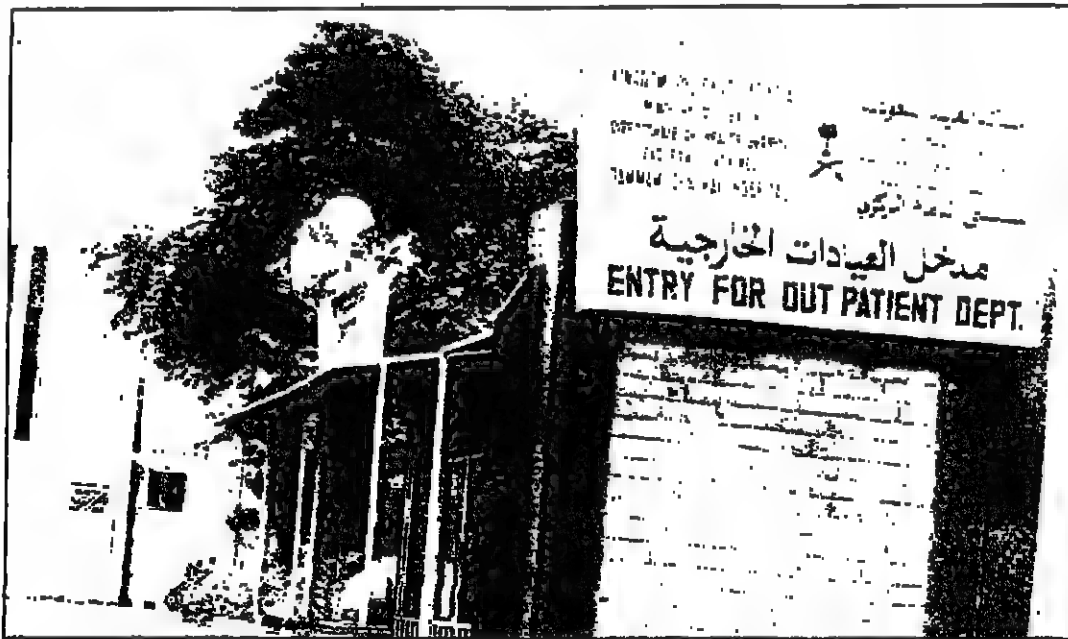
نقاط: • من الافضل تعيين موظفين يجيدون القراءة والاستقبال في استقبال العيادات الخارجية .. • تسيط اجراءات الدخول للمستشفى بقدر الامكان .. • الغاء جداول الانتظار للعمليات .. • تخصيص غرف للترفيه في اقسام التنويم بدلا من الغرف الحالية .. • تأكيد فاعلية لجنة اصدقاء المرضى من بعض الاطباء واولئك الاشخاص الذين يزعمون الرضى يوميا بدلا من اللجنة الحالية التي لا تتحرك الا في المناسبات الاعلامية .. • الاحتفاظ بمستوى الخدمات الممتازة الموجود في كافة الاقسام والعمل على تطويره .. • نظافة المستشفى من اكثر الميزات والملاحظات التي يلاحظها كل زائر ..

وبتلمسون ويلعنون اليوم الذي جاؤوا فيه الى المستشفى وخاصة الاخ شرف فقد كان متالما وقد اضرب عن الطعام اليوم كله اما فؤاد الصغير فقد كان اشجعنا كما قلت ويقل ان يأتي العصر كان هو ووالده يحملان اشياهما يغادران المستشفى اما انا فقد اخترت ان اخصم هذا اليوم للقرارة فقد احضرت معي اسوأ الجلات التي تصدر في العالم العربي والمخصصة فقط لاخيار المتعلمين والمثلاث ونجوم الرياضة ومجلة خاصة بالكلمات المتقاطعة قرات نصف المجلات واحتفظت بنصفها لليوم التالي ويحق كانت قراءات جميلة لمشكلات ولا عقد ولاحرب كل طموحاتهم تسجيل اغنية في التلفزيون او شراء فستان سهرة او تلبية رغبات المحبين او الرصول الى مستوى عمر الشريف او بلبه وحمدت الله انني لم اقل على نفسي بتلك المجلات العربية المزيفة التي تصورها زمرة من المنافقين الصفيين والسيسيين ..

زيارة الأمير فهد بن سلمان نائب رئيس مجلس الوزراء .. وكان الدكتور سامص يعطي ملاحظاته على الطبيعة وكان هناك طبيب افريقي او امريكي يسجل هذه الملاحظات اولا بأول ومضى الدكتور سامي ومرافقوه الى اقسام أخرى وبدأنا نتحدث عن الخدمات الجيدة الموجودة بالمستشفى وقرارنا المستشفى بالمستشفيات الاملية والخاصة وكانت نتيجة المناقشات ان الشيء الموجود بالمستشفى المركزي لا يمكن مقارنته بما هو موجود في المستشفيات الخاصة ولا يمكن مقارنته الخدمة والخبرة اللتين يتمتع بهما المستشفى المركزي .. وبينما نحن في حديثنا اقترب منا مريض ونقل البنا خير زيارة الأمير فهد بن سلمان نائب

رئيس مجلس الوزراء .. وكان الدكتور سامص يعطي ملاحظاته على الطبيعة وكان هناك طبيب افريقي او امريكي يسجل هذه الملاحظات اولا بأول ومضى الدكتور سامي ومرافقوه الى اقسام أخرى وبدأنا نتحدث عن الخدمات الجيدة الموجودة بالمستشفى وقرارنا المستشفى بالمستشفيات الاملية والخاصة وكانت نتيجة المناقشات ان الشيء الموجود بالمستشفى المركزي لا يمكن مقارنته بما هو موجود في المستشفيات الخاصة ولا يمكن مقارنته الخدمة والخبرة اللتين يتمتع بهما المستشفى المركزي .. وبينما نحن في حديثنا اقترب منا مريض ونقل البنا خير زيارة الأمير فهد بن سلمان نائب

رئيس مجلس الوزراء .. وكان الدكتور سامص يعطي ملاحظاته على الطبيعة وكان هناك طبيب افريقي او امريكي يسجل هذه الملاحظات اولا بأول ومضى الدكتور سامي ومرافقوه الى اقسام أخرى وبدأنا نتحدث عن الخدمات الجيدة الموجودة بالمستشفى وقرارنا المستشفى بالمستشفيات الاملية والخاصة وكانت نتيجة المناقشات ان الشيء الموجود بالمستشفى المركزي لا يمكن مقارنته بما هو موجود في المستشفيات الخاصة ولا يمكن مقارنته الخدمة والخبرة اللتين يتمتع بهما المستشفى المركزي .. وبينما نحن في حديثنا اقترب منا مريض ونقل البنا خير زيارة الأمير فهد بن سلمان نائب



الذي يعيق هو الروتين المل .. وفي عقب على قسم التنسيق يلفتنيون والإذاعة ومطلوب ان يكون عادلا وليس المطلوب التركيز على الفنانين المشهورين الذين اخذوا حقهم بل تقديم المواهب الجديدة والاعمال الفنية .. وهناك فنانون جديون بالمنطقة واصوات قادرة ان تعطي وتثبت وجودها في الساحة الفنية واعطاء الفرصة والتركيز الاعلامي غير موجود اطلاقا: هذا كان كلام الاخ عبدالرحمن الحمد وهو جدير بالوقوف عنده ومواهب فذة حلول بديلة تعطي للفنانين المتنازعين المخورين فرصة لتقديم اعمالهم للجمهور ليحكم عليها الجمهور بنفسه .. بالطبع معظم الكلام موجه للمسؤولين في الإذاعة والتلفزيون وما بقي منه لجميع الثقافة والفنون ..

يستطيع ان يدخل الإذاعة والتلفزيون بإسبغ الطرق وتسهيل اموره .. واستطيع ان اقول ان المنطقة مظلومة فنيا ونرجو ان ينتبه المسؤولون في الإذاعة والتلفزيون بان هناك فنانين في الشرقية وفي الجنوب وفي الشمال افضل من الموجودين في الساحة .. وانا لا اعتقد ان طلال ومحمد عبده افضل الموجودين ولكن هناك الكثير من المخورين فلملحة عبارة عن قلة ولكن اعلاميا في الساحة هم القلة بالرغم من وجود اصوات ومواهب فذة فقط تحتاج الى من يكتشفهم ويساعدهم ويقدمهم الى الجمهور .. واذا كان لديه نقد او اقتراح او توجيه في ختام حديثه يقول الاخ عبدالرحمن: اذا وجدت لجنة لاختيار الاصوات ولجنة لاختيار النصوص فمن الطبيعي انه سيفضي على الروتين ويستطيع الفنان الوصول مباشرة الى اللجنة .. لان

والتلفزيون حيث الوصول اليها لابد ان يكون من خلال العلاقة الشخصية او الروتين المل وكلا الحالتين لاتخدمان الفنان .. ونقترح على الاخ عبدالرحمن جميعية الثقافة والفنون كوسيط رسمي بين الفنان وهذه الاجهزة الا انه يرى شيئا مشجعا في ذلك يقول: لاوجود لدور الجمعية في تشجيع الفنان او تقديمه الى الجهات الاعلامية وليس هناك تنسيق جاد فيما بينهم وبين الاجهزة الاعلامية لانه في تصوري هناك فجوة بين وزارة الاعلام وجمعية الفنون .. والجمعية حتى الان تاخذ وضعها الطبيعي في شرعية وجودها وليس هناك اعتراف من الجهات الاخرى وليست لها ميزانية واضحة وقدرة على معالجة الامور .. ويودي ان يكون في يوم ما تنسيق بين الجمعية ووزارة الاعلام بحيث ان كل فنان يحمل بطاقة من الجمعية

وتكليف للمحتين والفنانين تقديم اعمال خاصة وطنية او دينية في المناسبات وتطلب الى كل موسم بان تخرج للناس هذه الاعمال ويجب التركيز على المواهب وتقديم الاعمال الجيدة في الاوقات المناسبة لتفتيت الموهبة في اذهان الناس .. وللاداعة والتلفزيون دور اساسي وهام في تقديم الفنان ويمكن ان يولد فنان في جمعية الفنون والثقافة ولكن الجهات الموصلة هي التلفزيون والاداعة وبالنسبة للمنطقة الشرقية خروجهم في الإذاعة والتلفزيون قليل جدا مما ادى الى ابتعاد فنانتي المنطقة وعدم انتشارهم وذهابهم الى الكويت والبحرين والقاهرة والاعتماد على الكسبيات وحتى المكافآت بالتلفزيون والإذاعة لاتشجع على استمرارية التسجيل وانتاج الاعمال .. وهكذا نلاحظ ان الاخ عبدالرحمن مصاب باحباط تام من جهازي الاداعة

سلبية المناسبات وتذاع كلها مرة واحدة وتذهب جهود الفنان الى سدى ؟ وسأل الاخ عبدالرحمن عن كيفية اصلاح هذا الوضع ؟ ويرد قائلا: ولكن اولا : اذاعة الدم يجب ان يكون بها استديو لسهولة التسجيل وتطلب من خلال اع في الوزارة بعمل برامج تبحث او في عن المواهب الشابة في المنطقة على جميع المستويات الفنية



• عبدالرحمن الحمد

هكذا منه الأصل

له أهم
الصفحة

٧٠٠٠ مليون جنيه انخفاض في الموارد المصرية :

نصف المجتمع المصري لا يستطيع تحمل أعباء إضافية

الجانب من الضغط على الرهيب

اقتراح زيادة الأجور لتصبح الخلل

القاهرة/ مكتب اليوم/ كرم جبر : من المتوقع أن تصل الآثار المباشرة وغير المباشرة لانخفاض أسعار البترول على الاقتصاد المصري إلى نحو ٤٠٠٠ مليون دولار سنوياً طبقاً لما أعلنه الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد .. منها ١٢٠٠ مليون دولار من نقص عائدات تصدير البترول و ٢٨٠٠ مليون دولار آثار غير مباشرة من نقص تحويلات المصريين العاملين بالخارج ورسوم المود في قناة السويس والسياحة .

انخفاض المواد الحقيقية

ويقول الدكتور أحمد الصفتي ، استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة ورئيس شعبة الأجور والأسعار بالحزب الوطني الحاكم ، ان هذا الامر يعني انخفاضاً في الموارد الحقيقية للمجتمع المصري مقداره

مبارك الخفرة :

تعاون جيد بين لجنة تشجيع الصناعات الوطنية وشركات المحاولات



● مبارك الخفرة ●

عقدت لجنة متابعة تنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية والمقاولين السعوديين عدة اجتماعات لمتابعة تطبيق شركات المقاولات التي تتولى تنفيذ المشاريع الحكومية للتوجيهات السامية بشأن دعم وتشجيع الصناعة الوطنية والمقاول السعوديين . وقد لاحظت اللجنة اثناء تعاملها مع هذه الشركات التعاون الجيد والتجاوب السريع في تنفيذ القرارات السامية الصادرة بهذا الشأن مما كان له اثر ملموس في زيادة مبيعات المصانع الوطنية وتحسن الاداء من حيث الجودة واعتماد الاسعار .

وكان نتيجة للجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة والتي تضم مندوبين من كل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والغرف التجارية الصناعية في دراسة المشكلات التي عرقلت عليها ان تجاوبت ١٢٠ شركة سعودية واجنبية ومختلفة في تأمين احتياجاتها من المصانع الوطنية . وقد ادى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس

الرياض - واس : عقدت لجنة متابعة تنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية والمقاولين السعوديين عدة اجتماعات لمتابعة تطبيق شركات المقاولات التي تتولى تنفيذ المشاريع الحكومية للتوجيهات السامية بشأن دعم وتشجيع الصناعة الوطنية والمقاول السعوديين . وقد لاحظت اللجنة اثناء تعاملها مع هذه الشركات التعاون الجيد والتجاوب السريع في تنفيذ القرارات السامية الصادرة بهذا الشأن مما كان له اثر ملموس في زيادة مبيعات المصانع الوطنية وتحسن الاداء من حيث الجودة واعتماد الاسعار .

وكان نتيجة للجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة والتي تضم مندوبين من كل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والغرف التجارية الصناعية في دراسة المشكلات التي عرقلت عليها ان تجاوبت ١٢٠ شركة سعودية واجنبية ومختلفة في تأمين احتياجاتها من المصانع الوطنية . وقد ادى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس

٧٠٠٠ مليون جنيه ، أو ما يقرب من ٢٠٪ من الدخل القومي ، وسوف يؤثر بطريقة او أخرى على مستوى المعيشة . ولما كان ما يقرب من نصف المجتمع من ذوي الدخل المحدود ولا يستطيعون تحمل اعباء اضافية .. فسوف يكون على النصف الآخر من القادرين تحمل ما يقرب من ٦٠٪ في المتوسط .. فإذا كان النصف لا يستطيع تحمل أكثر من نصيبه العادل وهو ٢٠٪ فقط ، وهذا يعني ان النصف الآخر من القادرين عليهم ان يحملوا ٦٠٪ .. وهذا غير مقبول وغير معقول .. خاصة وان الآثار المباشرة من انخفاض موارد النقد الاجنبي سوف تصيب اول ما تصيب ذوي الدخل المتغيرة من العاملين في قطاع المال والتجارة والمقاولات والاستيراد وهم القادرون .

توزيع الاعباء

وعلى هذا الاساس يؤكد الدكتور الصفتي ان عملية توزيع الاعباء على فئات المجتمع بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة .. يجب ان تأخذ في الاعتبار قدرتهم المالية الحالية والمتوقعة .. وبالتالي يلزم ان تكون الحسابات دقيقة ، حتى تكون الاعمال وريود الاعمال تحت سيطرة الحكومة .

تحرك على محاورين

ولحل هذه المعادلة الصعبة ، يرى الدكتور أحمد الصفتي ان التحرك يجب ان يكون على محاورين :

- الاول : ضغط استخدامات النقد الاجنبي في شتى المجالات وكافة الطرق الممكنة ، بما في ذلك تخفيض الاستيراد عموماً وسد ثغرات المنطقة الحرة ببروسيد وتخفيض الحصص الاستيرادية والاعفاءات الجمركية .
- والثاني : الالتزام بتخفيض الاتفاق العام بما في ذلك المبالغ المخصصة للاستثمارات ، وبصفة خاصة الاستثمارات ذات المكون الاجنبي المرتفع ، وتخفيض الدعم المباشر للسلع والخدمات التي

تزيد الانفاق ● كيف يمكن زيادة المبيعات الحقيقية للانشاءات ؟ يقول الدكتور الصفتي : يجب



● لائل الجلفا والتصدر بأفريقيا ●

منظمات تطوعية تعمل في افريقيا ومع عدد من الحكومات . كل جهد ممكن لضمان ان تصل ضحايا المجاعة المستمرة امدادات من الاغذية واللوازم الاخرى الضرورية . كما تقول انه يجري اتباع كل سبيل ممكن لتحقيق توزيع فعال للمواد الغذائية وذلك رغم معوقات كبيرة تشمل النزاعات الاقليمية في اثيوبيا والسودان والموزمبيق والتشاد وانغولا ، وانعدام الطرق او سوء احوالها ، وانهايا الجور وضغوط سوك الحديد ، وصعوبات لوجستية اخرى تكثف جهود الاغذية الواسعة النطاق في بلدان شديدة التخلف .

واشنطن/ اليوم الاقتصادي :

جاء في تقرير للوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان الجفاف الذي ضرب مناطق افريقيا الواقعة جنوب الصحراء وما نتج عنه من مجاعة قد خفف حدتها بسبب الامطار التي هطلت هناك وادت الى تحسن انتاج الموسم الزراعي في اواخر العام الماضي ، ولكن التقرير يضيف ان هناك عددا كبيرا من المناطق لا يزال في حاجة الى المعونة خلال عام ١٩٨٦ .

ويستعرض التقرير الذي نشرته الوكالة مؤخراً جهود الاغاثة التي بذلت في العام الماضي . ويعرض بالتفصيل ايضا الالتزام الامريكي المتواصل بتقديم معونة غذائية طارئة في السنة الحالية لضحايا المجاعة الناتجة عن الجفاف في عدد من المناطق التي لم تهطل فيها امطار او الذين تركوا دون موارد كافية تمكنهم من العيش دون استمرار المجاعة . وفي السنة المالية ١٩٨٥ ، التي انتهت في سبتمبر الماضي قدمت الولايات المتحدة أكثر من ثلاثة ملايين طن من المعونة الغذائية بقيمة حوالي ١١٠٠ مليون دولار لشعوب المناطق الافريقية الواقعة جنوب الصحراء . واستناداً الى التقرير فان المعونة الامريكية كانت حوالي نصف مجموع الاغذية التي قدمت . وبالإضافة الى المعونة الغذائية ، قدمت الوكالة الامريكية للتنمية

المنطقة الصناعية بالدمام :

شوال القادم آخر موعد لأصحاب الأراضي المؤجرة للحصول على تراخيص البناء

الدمام - اليوم - : حددت بلدية منطقة الدمام نهاية شهر شوال القادم كأخير موعد لأصحاب الأراضي المؤجرة بالمنطقة الصناعية بالدمام بالمخططين رقم ١٨٢ و ٢٢٤ لإنهاء الحصول على التراخيص اللازمة لإقامة الابنية اللازمة والبدء في تنفيذها بأسرع وقت ممكن . ودعا رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيني اصحاب هذه الأراضي الى سرعة إنهاء هذه الاجراءات مشيراً الى ان البلدية قد لاحظت تأخر الكثيرين منهم عن القيام باتمام الاجراءات النظامية

تراخيص صناعية محلية

● شركة زيوت التشحيم المحدودة بمدينة جده براس مال اجمالي قدره ٢٩,٦ مليون ريال لإعادة تكرير الزيت المستخدمة و انتاج ١٥٠٠٠ طن زيوت تشحيم سنوياً على اساس تشغيل ثلاث ورديات يومياً .

(قرار وزاري رقم ٢٤٩/ص وتاريخ ١٤٠٦/٦/٩ هـ)

● المصنع الوطني لمنتجات اللحوم والاسماك بمدينة الدمام براس مال اجمالي قدره ٢٤ مليون ريال لانتاج هامبيرجر لحم ووجاج ومفانق لحم واصابع السمك بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٢٥٠٠ طن .

(قرار وزاري رقم ٢٣٥/ص وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢ هـ)

● مصنع مركبات اعلاف ودواجن الخليج بمدينة الاحساء براس مال اجمالي قدره ٢١,٤ مليون ريال لانتاج مركبات فروج اللحم والبروتين ووجاج البيض بطاقة انتاجية قدرها ٣٦٠٠٠ طن على اساس تشغيل ورديتين يومياً .

(قرار وزاري رقم ٢٤٨/ص وتاريخ ١٤٠٦/٦/٩ هـ)

● مصنع الزهراء للأشرطة اللاصقة بمدينة الرياض براس مال اجمالي قدره ١٦,٩ مليون ريال لانتاج ١٠ مليون متر مربع سنوياً من الاشرطة اللاصقة غير المطبوعة والعلامات المميزة المطبوعة اللاصقة على اساس تشغيل ورديتين يومياً .

(قرار وزاري رقم ٢٤٢/ص وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ)

● مصنع الخميس الوطني للاعلاف بمدينة الجوف براس مال اجمالي قدره ١٠,٦ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٢,٠٠٠ طن من اعلاف الدواجن والحيوانات .

(قرار وزاري رقم ٢٤٣/ص وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ)

بسبب نقص الاموال اللازمة للاستثمارات :

انتاج الولايات المتحدة ينخفض بنسبة ٢١٪ خلال العام الحالي

والنفط الذي كان يباع بأكثر من ٣٠ دولارا للبرميل في نوفمبر الماضي انخفض سعره الى اقل من ١٣ دولارا للتسليم الفوري ، ويعتقد بعض المحللين انه سيستمر في الانخفاض . وبالرغم من توقعه انخفاض انتاج النفط الامريكي قال واكيوف انه لا يتوقع انخفاضات في الانتاج في اكبر الحقول الامريكية وبالتحديد في خليج برونو وفي ثاني اكبر حقول في كوبيرونك .

واضاف واكيوف قائلا ان انتاج الاسكا كبريتيك وبقية حقول نفط الاسكا تبقى مرحلة لان التقييم عن النفط سبق وتم ولان كلفة انتاج النفط تبقى ادنى بخمسة دولارات من سعره في السوق . وقال ان فرع اطلنك ريتشيفل ، اركو الاسكا ، هو احد كبار المنتجين في الاسكا . وتستطيع اركو الاسكا ان ترضخ النفط من حقول كوبيرونك الى مصافي الساحل الغربي بسعر ٩ دولارات للبرميل .

وانتقد واكيوف بعض مسئولو الاسكا لارتكابهم خطأ اذا ما زادوا الضرائب على النفط للتعويض عن انخفاض العائدات . وقال ان هذه الضرائب تفرض على صناعة النفط ضرائب اكثر من اية ولاية اخرى ، الاسكا تتأني من النفط بشكل خسرت الاسكا ١ مليار دولار منذ بدأت اسعار النفط في التراجع .

يُعقد بالاردن ١٨ مايو الجاري :

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يستعرض خطته للسنوات الخمس القادمة

عمان - اليوم - : فرغت الاجرة الفنية في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من اعداد وثائق اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في المجلس التي تعقد في الثامن عشر من مايو الجاري . وذكر مصدر الامانة العامة للمجلس ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن تقرير المتابعة للمقرر من الامن العام حول نشاطات المجلس ومتابعة تنفيذ قراراته للفترة الواقعة بين الدورتين والبرنامج التنفيذي لخطة العمل للسنوات الخمس القادمة ودراسة توصيات اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس التي عقدت اجتماعاتها خلال الفترة المذكورة والموضوعات المتعلقة بالسوق العربية المشتركة والبرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري والتخطيط الانمائي في الدول العربية وتقرير الامن العام

السوق .

السوق .

السوق .

السوق .

السوق .

السوق .



تشنوبيل

طفلتان روسيتان تلهوآن في معسكر من المعسكرات التي أعدها السلطات السوفيتية لإقامة السكان الذين يتم إجلاؤهم من مسكنهم خوفا من الإشعاعات المتسربة من مفاعل تشنوبيل ..



الوحش

يلقبونها في عالم التنس باسم «الوحش» ليس لأنها تبدو في اللعب بعقل هذه الصورة ولكن لأنها تنقض على أي منافس أمامها وتطحن به إنها ملكة التنس ماريتا فريتيولا.



حافنة

قامت الاميرة ديانا أثناء زيارتها لليابان بالانقاء بعدد من الصغار من اليابان وسالت احدهم عن نظام الطعام الذي يجعله يمثل هذه البدانة ورد بدوره يسألها عن نظام الطعام الذي يجعلها يمثل هذه النحافة.



حريق

لحده مواطني نورث كارولينا يخفي وجهه بينما طائرة تلقي مواد كيميائية لخدمة الحريق الذي التهم أكثر من ٥٠ ألف هكتار من الغابات في الولاية خلال الأيام القليلة الماضية.



شعب

يبدو أن أعمال الشعب أصبحت سمة مميزة لهليتي منذ الاضطرابات التي أدت للاحتلال بالرئيس دوفالتيه ففي كل يوم تقع أعمال عنف جديدة في شوارع هليتي وتترك أثارها في كل مكان.



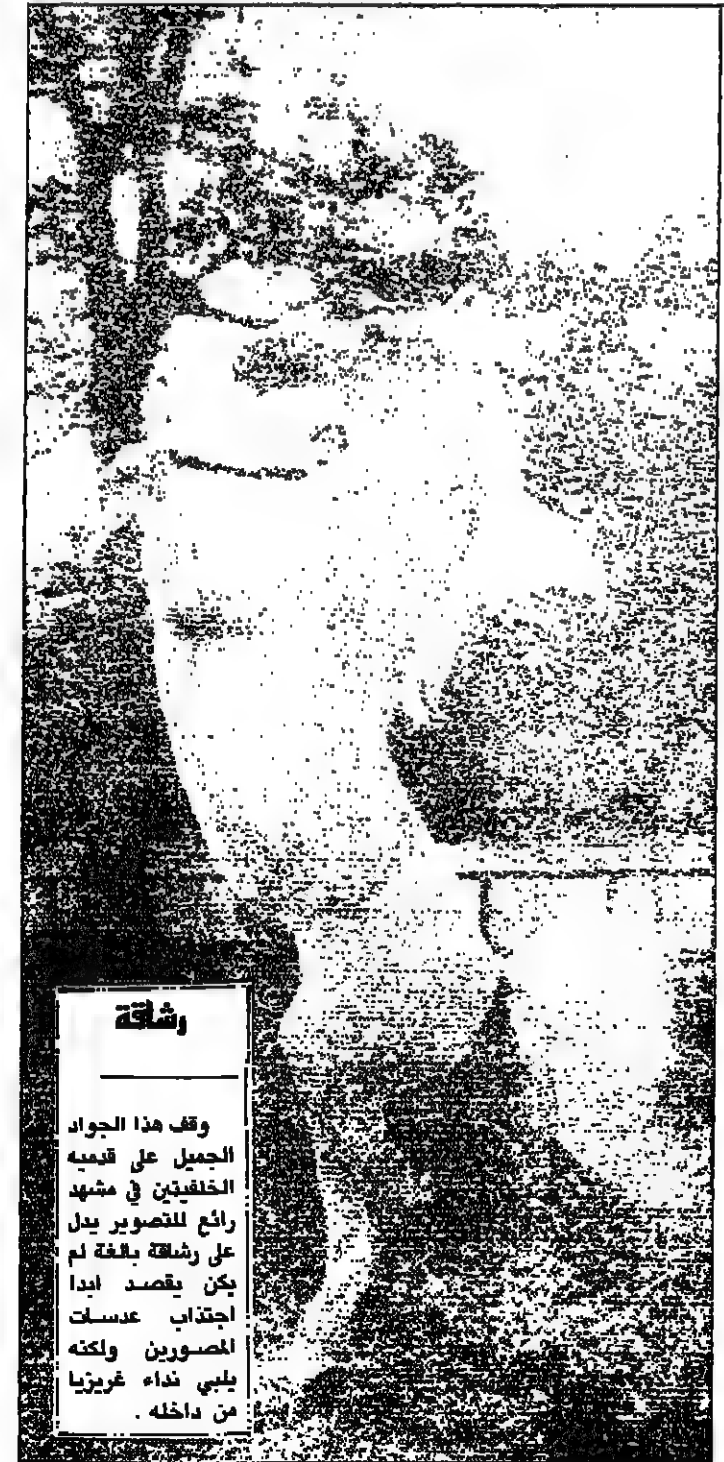
اسرائيليات

انتقل الاسرائيليون فرصة حدث تشنوبيل ليطرحوا في الاسواق جهازا صغيرا يحجم عليه السجائر لقيس درجة الإشعاع وكان ثمن الجهاز طبعاً رخيصاً للغاية لأن المكسب من ورائه سيكون ضخماً.



سباحة

هذا الرجل لا يحاول القفز في الماء ولكنه لاعب كرة سلة يكافح من أجل الحصول على الكرة وتحقيق نقطة لصالح فريقه حتى لو اقتضى الأمر السباحة فوق الآخرين.



رشاقة

وقف هذا الجواد الجميل على قدميه الخلفيتين في مشهد رائع للتصوير يدل على رشاقة بالغة لم يكن يقصد أبدا اجتذاب عديسات المصورين ولكنه يلبي نداء غريزيا من داخله.



لم يراع هذا الصياد مشاعر الصائدين والنقض على فريسته في وضع الشبكات في المياه دون انتظار حظه الاضطرار... يا

كثير من الضرر الذي يتعرض له الأطفال يمكن تجنبه مباشرة لأعمال الآباء والأمهات الذين غالبا ما يكونون إنسانهم بحسن نية في المنزل سوفا عليهم من مخاطر الشارع حيثما يعيشون من قضاء بعض أحوالهم خارج البيت .

و مع الانتقال المستمر من الريف إلى المدينة نرى على الحدوث تفتت نسبة الخطر على الطفل فعدد أضعاف وأحتلت مساحة واسعة في المنزل على حساب عائلته الذي أصبح يحجم الفراغ للقيام بالشقة بالاجازة والتوصيلات الكهربائية وأدوات المطبخ الحادة والغاز والعقاقير والمنظفات الكيميائية التي لا تخلو من السميات حتى أن طفل صغير قد يندفعه محاصرا من قبل الجاهل ولا يقدم رجلا أو يخرى الا تنتهال عليه التوجيهات هدم الاقتراب من هذا والابتعاد من ذاك .

وغياب هذه التوجيهات - الآباء والأم - يجد الأطفال أنفسهم جديدين وليس في المنزل مع أصدقائهم على كيفية التعامل مع هذه المحظورات فيعوض في ما قد لا

عادت اعضاء الشبهة
تتسلط من جديد على الرئيس
الاميركي الاسبق ريتشارد
نيكسون الذي اقترن اسمه
بفضيحة ووترغيت وعك
نيكسون يظهر بمظهر الحكيم
المحك في السياسة الاميركية
بعد ١٢ عاما من استقالته
الشلل من البيت الابيض ،
وعك نيكسون قسوة
للمبشرين الشبان بعد ان
اضطر في يوم من الايام ان
يدفع عن نفسه تهمة
النصب والاحتيال

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera. A small, dark, rectangular object, possibly a microphone or a pin, is visible on his lapel. The background is dark and out of focus.

اعتماده في السجل الديمقراطي .
وعلى الرغم من هزيمة رابطة عوامي اكبر احزاب المعارضة الا انها حققت اشيامعجيدة في القام الاول فانه انتصار ضخم ارغم الدكتاتورية العسكرية على اجراء انتخابات حزبية وثانيا وعلى الرغم من ان رابطة عوامي لم يسمح لها بالفرز الا انها حصلت على عدد كبير من المقاعد سيكون زعمائها في موقع سلطة وقد وصلت رابطة عوامي الى كل ركن في بنغلاديش خلال الحملة الانتخابية واستردت هذه الرسالة الان في البرلمان .
وسيكون للاحزاب اخرى الاصغر حجما ما يسعدها ايضا . فعلى سبيل المثال اصبح للحزب الشيوعي خمسة مقاعد في البرلمان بل لم يكسب من قبل اي مقعد برلاني منذ عام ١٩٥٤ عندما كانت البنغال الشرقية جزءا من باكستان والعمل ارجاع نجاح الحزب الشيوعي الى علماني : العامل الاول انه خاض الانتخابات متحالفا مع رابطة عوامي وفي نفس زويفها فاستفاد من شعبية رابطة عوامي وانما تمكن من تركيز عمله في المقاعد التي خصصت له بمقتضى التحالف الانتخابي .
ويبدو ان الخاسر الوحيد هو الحزب الوطني البنغلاديشي الذي تزعزعه الهجوم خالدة ضياء امرة الرئيس الراحل ضياء الرحمن وقد رفض الحزب دخول الانتخابات والنتيجة ان الحزب لم يحصل على مقاعد في البرلمان فضلا عن ان معظم زعمائه ظلوا في السجن المركزي في دكا على الرغم من رفع تحديد اقامة البيجوم خالدة ضياء .

عواء الشهرة
 يد على الرئيس
 سبق ريتشارد
 القن اسمه
 ورغبت وعاد
 بمظهر الحكيم
 لاساسة الاميركية
 من اسفالتته
 بيت الابيض
 سون قدوة
 بيان بعد ان
 من الايام ان
 نفسه تهمة
 ختيال ،
 مجلة
 الاسبوعية
 خيرة لغوية ،
 ق وكثبت في
 تحت صورة
 ن « لقد عاد ،
 لبتشيلين

١٦٨٠ تأشيرته خروج وعودة وحتى
١٩٨٠ مشيتا التمسلا. تأقروا كوك الش

THE MELTDOWN: NEW HEALTH FEARS

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE

HE'S BACK

The Rehabilitation of Richard Nixon

An Exclusive Interview

نورث كارول
جورجيا

عادت اعضاء الشبهة تتسلط من جديد على الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون الذي اقرن اسمه بفضيحة ووترغيت وعاد نيكسون يظهر بمظهر الحكيم المحك في السياسة الاميركية بعد ١٧ عاما من استقالته الشائنة من البيت الابيض . وعاد نيكسون بقوة للسياسيين الشبان بعد ان اضطر في يوم من الايام ان يدفع عن نفسه تهمة النصب والاحتيال .

خصصت مجلة نيوزويك ، الاسبوعية غلاف عددها الاخير ، لعودة الرئيس الاسبق وتحتيت في عنوان رئيس تحت صورة لريتشارد نيكسون ، لقد عاد ، و رد الاعتيل لريتشارد نيكسون ، وبدا نيكسون في هذه الصورة انيقا ومبتسما وهو في الثالثة والسبعين من العمر بعيدا عن ان يكون الرجل المقطب القسمل الذي

والعلم - البيت الأبيض في ٩ أغسطس عام ١٩٧٤ .

وصرح نيكسون في حديث طويل أدلى به للمجلة «ان
النس بيروني ويعتقدون
أنني بحثت من بين الموتى
وجاء في استطلاع للرأي
نشرته مجلة نيوزويك أن ٥٤
في المائة من الأمريكيين
مقبلين في ٣٥ في المائة في عام ١٩٧٦
يعتقدون أن حق خلفيته جيرالد
فورد كان على حق حينما صاغ
عنه بل يرغب ٣٩ في المائة
منهم أن يشغل وظيفة عامة
كان يجعل سفيرا لبلاده مثلا .
وإذا كان ريتشارد نيكسون

السيد / عبدالحميد

يلحن انه قد منح مكافئته / امين /
رقم الجواز ١٦٤٠٠٠٩٤
تاريخه ١٦٤٠٠٠٩٤
تاريخه ١٦٤٠٠٠٩٤
تاريخه ١٦٤٠٠٠٩٤

رقم التأميم	اسم المرحوم المرحلة	اسم التأميم وقيدها ورقمها	هبة وطاقم التأميم	مكان بيع التأميم	آخر موعد لتقديم المرحوم	مكان تقديم المرحوم	موقع فتح المظاريف	مقدار التأميم المأخوذ بوجوه
١-٢-٢٠٢٠	المرحومة المرحلة سوسون الزهر باليهات	أجل موعد فتح المظاريف التأميم المأخوذ لمصلحة تنفيذ برئاسة محكمة الأول المرحومة لمدة ثلاث سنوات مبررة فيما دون ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ	سجن أهدر مال	دار التأميم باليهات المرحومة سوسون الزهر باليهات	١٤٠٢/٧/٢٤ هـ ١٩٨٢/٥/٢٤ م	دار التأميم تم التأميمات المرحومة سوسون الزهر باليهات	بمقتضى القرار رقم ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ بالتأميم المأخوذ بوجوه المرحومة المرحلة سوسون الزهر باليهات ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ ١٩٨٢/٥/٢٤ م	مقدار التأميم المأخوذ بوجوه

تعلن عن تغيب مكفولها الدعو/ ولایت خان ابن محبت خان
الباكستاني الجنسية والذي يحمل جواز رقم ۲۲۰۷۱ في
۱۴/۴/۱۹۸۱م الصادر من لاهور قتل من يعرف عنه شيئاً
الاتصال بالمؤسسة تلفون ۸۶۴۰۵۸۲ او ابلاغ اقرب مركز
للشرطة .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شغريبك رقم ٧١٧٠١٣٥
نقل السعودية موديل ١٩٨٤ وترجو ممن يعثر عليها
تسليمها مشكوراً الى ادارة المرور الدمام .

من أحاديث التفرقة العنصرية في بلاد الديمقراطية

الدين الاسلامي دين البشر قاطبة .. دين المساواة والعدل دين الافة والمحبة لافرق لونية فيه ولا امتيازات طبقية .. الكل فيه سواء .. وانما جعل التفاضل في عبادة الله والعلم والعمل الصالح .. قال تعالى .. كل من يستوي الذين يعطون والذين لا يعطون انما يذكر اولوا الالباب .. فقد ساءل الدين الاسلامي بين البشر قاطبة في القيمة الانسانية المشتركة واثبت للفرق حق الملكية الفردية واحاطها بسياج من الحماية .. ان ديمقراطية الدين الاسلامي لا مثيل لها فهي قائمة على العدل والمساواة .. فنحن والحمد لله دستورنا القرآن ومنهجنا شريعة الله .. لذلك لسنا في حاجة ولو لحرف واحد من قوانينهم الزائفة .. ولا حكمة واحدة من ديمقراطيتهم المخللة لانها تتناقض مع عقيدتنا السمحاء واخلاقنا الكريمة وتقاليدها الاصيله ..

فديننا الاسلام نظام فريد متكامل متميز عن غيره من الانظمة المعاصرة .. والتي لانزال نشاهد عبر وسائل الاعلام سواء المرئية او المسموعة افرازات وسعوم تلك الانظمة والتي تدعي الديمقراطية شعارا لها ظاهرا والتفرقة في القيمة الانسانية المشتركة داخلا .. فالتفرقة العنصرية احدى المشكلات التي تواجه الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية .. بل استطاع القول انها المشكلة الاولى والعظمى التي تعترض كاسوس ينشئ في جسد الحكومة الفدرالية رغم ما تقوم به الحكومة هناك من ترويض الجماهير البيض التي تنور دائما وترفع الشعارات المعادية للزواج وانهم خلقوا لخدمة البيض وانهم هم الاسياد والزواج خلقوا لخدمتهم .. واذا ما قام الزواج بمظاهرها بهدف المساواة والحرية مع البيض في ظل الديمقراطية واعطائهم الحقوق والامتيازات التي يستحقها البيض اعترضت تلك المظاهرات غير شرعية وانها خروجها على القانون .. واتخذت بشأنهم قرارات واجراءات تصفية ..

هذه هي الديمقراطية التي خدعت الجماهير في الامم المتحدة والتي تدعي حماية حقوق الانسان ..

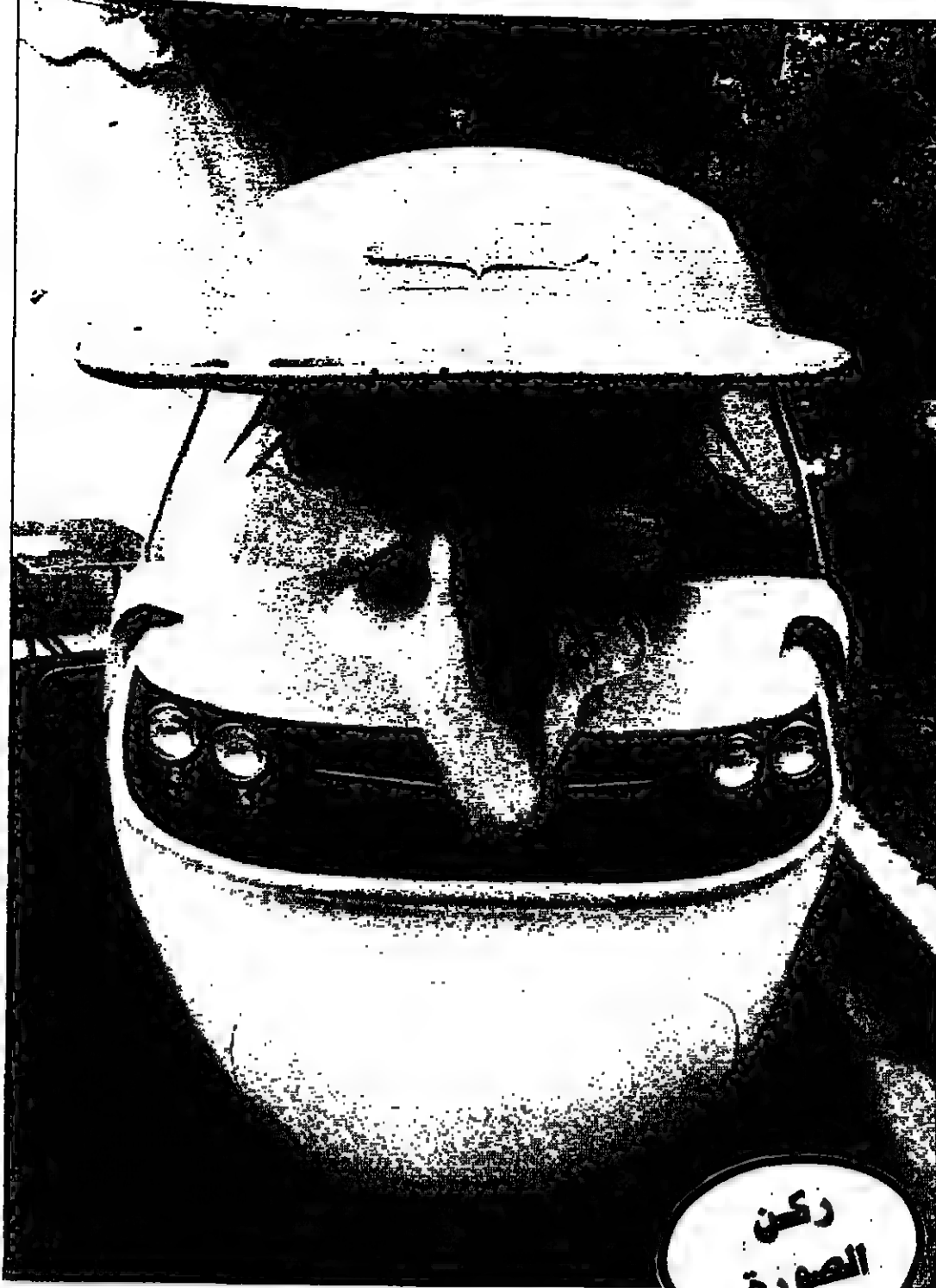
ومحاربة الارهاب .. فهي تعيش الارهاب الداخلي الذي تشتمل منه نفوس البشرية .. واتباع مختلف الوسائل الاحتياطية لتضليل الرأي العام الدولي .. انها الدولة العظمى وصاحبة اكبر ترسانة نووية تهدد المجتمع الانساني والارض بالوباء والدمار .. وصاحبة فكرة الدفاع الاستراتيجي .. حرب النجوم .. ان البيض هناك يعتبرون انفسهم الصفوة في ظل الديمقراطية المزيفة حتى ان الجماهير لتتقيد الاسود على جذع شجرة او سارية وتحرقه حرقا وتمزقه شر تمزيق بدون محاكمة ولا مقاضاة اذا اتصل بامرأة بيضاء او لم يلزم الحدود التي فرضها القانون بحكم لونه الاسود ان لا يتعداها .. واليك هذه الصورة كدليل ذكره (د/علي عبدالواحد - حقوق الانسان في الاسلام) بباريس في كتابه - حقوق الانسان في الاسلام - حيث يستدل بما نقلت الصحف من حوادث اوضح دلالة على مبلغ ما وصلت اليه هذه التفرقة في بعض الولايات .. فمن ذلك (حدث فتاة امريكية سوداء من ولاية .. الاباما .. احدى الولايات المتحدة الامريكية تدعى Othranlussy فقد تقدمت هذه الفتاة للالتحاق بجامعة .. الاباما .. فرفضت الجامعة قبولها لسواد لونها فلجأت الفتاة الى المحكمة الفيدرالية في برمنجهام عاصمة ولاية الاباما .. فرفضت المحكمة بقبولها في الجامعة واصدرت المحكمة للجامعة امرأ بذلك سنة ١٩٥٥م ولكن لم يلبث طلبة الجامعة وطلاباتها ان علموا بذلك فقاموا ضد قبول هذه الطالبة بمظاهرات عنيفة انتظم فيها نحو سبعة الاف منهم يمثلون مختلف الكليات وخرجت هذه الاف في الشوارع تهتف بموت الفتاة الزنجية وتنادي بشنقها معلقة على فروع شجرة .. كما يفعل الامريكيون مع الزنجي الذي يتصل بامرأة بيضاء .. وضوا تماثلا على شكلها وحرقوه في الميادين ولم يكتفوا بذلك .. بل اعتدى فريق منهم على الطالبة نفسها فجرموا بالحجارة وضربوها بالبيض الفاسد واقسموا الا يدعوا تجلس الى جوارهم لتلتقي العلم معهم في بلادها .. وقد

صادقت هذه المظاهرات هوى في نفوس اولياء الامور في هذه الجامعة فاصدروا يوم ٦ فبراير سنة ١٩٥٦م قراراً بوقف الطالبة عن استئناف دراستها على الرغم من حكم المحكمة الفيدرالية بقبولها .. فاضطرت الفتاة حينئذ ان تلزم عقر دارها قراراً من ثورة الجماهير وبقاء على حياتها .. واكتفت بأن رفعت دعوى ثانية امام المحكمة الفيدرالية في برمنجهام وهي المدينة التي كانت تقيم فيها الطالبة مع شقيقاتها تطلب فيها بالغاء قرار الجامعة .. ولكن التهديدات لم تنقطع عن ملاحقتها بصور مختلفة وهي في بيتها حتى انها كانت تتلقى هذه التهديدات عن طريق التليفون وحتى ان جرس التليفون قد ظل يدق كل دقيقتين لمدة سبع ساعات متوالية في ليلة واحدة حاملا عبارات التهديد والوعيد .. فلم يسع الفتاة المسكينة حيال ذلك الا ان تغادر برمنجهام الى مكان مجهول لتتخلص من هذه التهديدات ومن مضايقات المتحدثين في التليفون .. ومع ان المحكمة قد اصدرت حكما باستئناف الطالبة دراستها في الجامعة فان مجلس ادارة الجامعة قد اجتمع بعد صدور هذا الحكم ببضع ساعات وقرر بالايجام فصل Othranlussy من الجامعة نهائيا متحديا بذلك حكم القضاء .. وقد تذرع المجلس في قراره هذا بان الطالبة قد نسبت الى المسؤولين في الجامعة تهمة كاذبة اذ ادعت ان المظاهرات التي قامت ضدها كانت بتحريض منهم .. وقد قال احد اعضاء مجلس ادارة الجامعة وهو Joonkadell عندما استدعي للادلاء بشهادته .. انه يخشى ان يقتلها الطلبة البيض وان المحكمة بقرارها هذا ستعرض حياتها للخطر ..

هذه احدى صور التفرقة العنصرية التي تعتبر دليلا صارخا على اضطهاد حقوق الانسان وسلب حريته التي سعى الى اكتسابها منذ فجر التاريخ .. حرمان الفتاة من حقها في التعليم .. وكثيره هي الصور الى الوقت الحاضر .. وكذلك في جنوب افريقيا حيث سلبت الحكومة العنصرية .. لاتحاد جنوب افريقيا .. شعبا كاملا ارضه وحريته بل انها لم تتح لهم فرص العمل والتعليم .. وان الاسود لايجوز على مجالسة (اسيادهم) البيض في الاماكن العامة او السكن في الحي الذي يعيش فيه الابيض .. واستخدام هذه الدولة الغاصبة لمختلف وسائل القهر والقمع والاذلال لاصحاب الارض الشرعيين وحرمانهم حقوقهم بالرغم من قرارات مجلس الامن ومؤتمرات الكومنولث نفسها وهي منظمة تابع لها اتحاد جنوب افريقيا باستتكار وادانة هذه التفرقة الا ان الحكومة لم تاه بشيء من تلك القرارات وضربت بها عرض الحائط ومضت في انتهاج سياسة التفرقة العنصرية .. وما تقوم به (ويني مانديلا) زوجة الزعيم الاسود نيلسون مانديلا الذي لايزال نزيل السجون من اعمال في سبيل الغاء التفرقة ومعاملة الجميع على حد سواء لم تاه به الحكومة العنصرية بل اشتركت على ويني مانديلا التخلي عن دعوتها واثارتها للسود مقابل اخلاء سبيل زوجها مانديلا ..

تلك قطرات من بحر تبين مدى طغيان الانسان الغربي جبروته على اخيه وسلبه حقوقه وفي نفس الوقت ادعاء الديمقراطية والحرية .. اين هي الديمقراطية ؟ .. سيظل يبحث عنها الانسان في مجتمعاتهم وسيظل به البحث وستتكرر امواج المحيطات الهائجة ..

حسين سالم حسين العنزي
جامعة الامام - قسم الادارة



ركن
الصورة

هذه سيارة النجم فلان .. بصورة وجه .. اما النموذج الثاني فهذه سيارة النجم فلان .. وهذان نموذجان من تلك السيارات الكهربائية والمتعددة الاشكال .. النموذج الاول سيارة من صرعات نجوم هوليوود ان تكون لسياراتهم اشكال مميزة ليقال



حتى لا يستطيع ان يبرح مكانه إلا بعد ان يساعده احد على النهوض ..

وهنا شعر صاحبها بضعاء بطنه تكدر ان تنفجر فصاح من جديد قلالا : وابطناه ..

سعد محمد علاء القحطاني

على ذلك ان لمعان الصحن يعاينها سيرغريش وينسيني كل شيء حتى اقع في التلخمة مرة اخرى .. قلت له : جاهد نفسك وحذار ان تكون الشعب هذه الامة .. فقل ومن الشعب هذا ؟ قلت : رحل من فصيلك لايهوى الا مطردة كل ملثة ليحشو بطنه من الاكل حشوا

واظطاه

سمعتة يقول : نفسي لا تلوعني حتى النهم عدا من الصحن وشرب عليها عدا من قنجليل القهوة والشاي ولا يدركك من التمر واللين بعد الاذان مبشرة .. قلت له : يا صاحبي ما هكذا عودنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمضان عباده وليس اكلا وشربا حتى تصبح بطوننا لا تتسع لما فيها وبدلا من ان تكون نعمة تصبح نقمة .. فخطب على بطنه وقال : ان نجني الله من تخمتي الان فبانتك هذا البطن خليا لا مما يسد رقبتي .. ولكن يا ترى هل توافقني شهيتي

الصوم .. دروس راسخة

والمؤمنون الموحدون لا خلاف بينهم ولا يفرس الحقد في قلوبهم لانهم خير امة اخرجت للناس .. واذا كان هذا الشهر هو شهر الله فحقا على عباده ان يجنوا في طلب المغفرة والتوبة ويكسروا من الاستغفار والدعاء .. فالاستجابة فيه واردة بكرم الله عز وجل .. ولا عجب فان ابواب الجنة فيه مفتوحة والعبادة ربح وفير وخير جزيل وفيها صفاء النفوس وصحة القلوب ..

في هذا الشهر يفوز القائم ويندم المقصر فهو لقاء بين العبد ورب .. اوله رحمه واسطه مغفرة وآخره علق من النار وعيد للمسلمين .. فيه يتصدق الغنياء على الفقراء .. وفيه يتصدق الناس حاجة المحتاجين وجبر خاطر المساكين ومراعاة الارامل واليتام .. انه شهر التكافل الاجتماعي والارتباط الوثيق وشهر الانسانية .. والمسلمون هم اهل الانسانية ومنع الكرم بما يملعه عليهم دين الاسلام الحنيف .. واهم قيم هذه الانسانية هي الاخوة الاسلامية التي اوجبتها الله وجعلها امانة في اعناقهم ونيراسا لحياتهم ..

بدا الظلام يتقشع .. وانبثق فجر شهر مبارك له قداسة في قلوب المؤمنين وحانت ساعة الصلاة فبدأ المؤمن يؤذن لصلاة الفجر يعبد الله ويسبحه ويكبره .. فالعزة لله بيده الملك وهو على كل شيء قدير .. انه اكبر .. انه اكبر .. واستمر الذكر ينشئ قلوب السامعين ويهدهي من روعهم من مصائب الدنيا واحداث الزمان .. وكيف لا وهم يعتقدون بان هذا الكون بيده بيد الخالق العظيم المبدع .. الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين ..

كل الايام ايام الله وكل الشهور شهر الله ولكن هذا الشهر له خصوصيته عنده سبحانه وتعالى بما كتب في ايامه ويا ليله .. انه شهر المغفرة والرحمة .. شهر التوبة والرضوان .. شهر المحبة والعمل الصالح ..

جاء شهر الرحمة وعلائنا الاسلامي لزالل يقاسي ويلات الحروب ومصائب الدمار .. وآله جل وعلا يعط عباده ويذكرهم بالعودة الى ربهم والمساورة بالتيه من الذنوب والاثام .. والمؤمن الصائم جدير بمحاسبة نفسه الامارة بالسوء

حتى لا يقع الخطأ

الكثير منا يشعر بمحاجة للحب .. للحنان .. لشخص يتقهمه .. وحنين الانسان لئلا هذا ثابت ومعروف منذ الازل .. فالكثير منا يبحث دون كلل او ملل عن يكمله او يكمل له دينة .. ولكن ليس معنى هذا ان تنهات كما تنهات الفراشات بغياء نحو النار المحرقة .. فالتطير المؤدي الى ارادنا مرسوم رسمته الشريعة الاسلامية بوضوح وصرامة ..

حياتنا اليوم جعلت للقاء الطرفين ميولات كثيرة سواء اكان المجتمع مفتوحا ام مغلقا .. ولكن ليس معنى هذا ان تلقى بانفسنا الى الهلاك .. فكل شيء حد حتى الحرية .. تلك الكلمة التي يعتقد الكثير ان لاحود لها .. هي محدودة .. فحدودها العقل والمنطق .. فاذا اعجب احدا بشخص من نصفه الآخر كأن سمع عنه .. عن خلقه .. عن شخصيته .. عن جماله وقبل ذلك عن دينه .. فعليه ان يسلك السبيل الموصل لبعثه بالطرق الشرعية الموجبة للاحترام والاكبار دون ان يطرق ابوابا خلفية حتى لا يفسد نفسه ويضر اعجاب واكبار الطرف الآخر .. فالكرامة وعزة النفس والاباء صفات من صميم اسلامنا الذي يايى على افرادة النزول عند سفاست الامور ..

هذه كلمات تذكير لشبابنا وشاباتنا ليحفظوا ماء وجوههم وحتى لا يقعوا في الخطأ ..

هيفاء صادق
الدمام

المؤسسة الاهلية السعودية للتجارة والمقاولات
تعلن ان مكفولها السيد / مصطفى حسن الكومني
لبناني الجنسية قد فقد اقامته رقم ٣/١٨٠٢٤
والصادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤/٥/١٧
فعل من يجدها مشكورا ان يسلمها الى جوازات الخبر
او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٤٢٩٥

شركة بنكدس للهندسة الميدانية

تعلن عن فقدان استيكر دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشربية الاصفر اللون رقم ٢٦٢٩ وبرجى ممن يجده الاتصال بتليفون ٨٤٤٣٢٥٧ او اعادته الى جناح الامن بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشربية

التي تعينها الإشارة

لا شك ان الشبل وان كان عابثا لا يملك ان ينظر الى الفتاة المحتشمة المتحبة الا نظرة كلها تقدير وتبجيل واحترام. بينما ينظر الى الفتاة السافرة المتبرجة نظرة دونية وان كان لا يجد مانعا من التسلي والتفكير بها محاولا استغلالها والتفكير بها. ولكن اذا ما جد جده وثاب الى رصده وعزم على الاقتران بالمرأة الصالحة التي تعينه على امر دينه وبنائه فمن رابع المستحيل ان يفكر فيها كزوجة تعاضد بل انه لو لم يجد على ظهر هذه البسيطة من بذت حواء الا هي لما اقترن بها البتة. واحسب ان هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان.. والان اصل معكم الحديث عن تلك المتبرجة او الفتاة المتحررة.

ان المتبرجة التي اقصد هنا هي التي اذا ما همت بالخروج الى السوق عمدت الى خزانة ملابسها وتقلب فستبينها لتختار اروعها واجملها على الاطلاق. مجتهدة ان يكون لونه باهرا يلتفت الانظار كالصفر اللؤلؤ او الأحمر اللاني وعلى ان يكون من الضيق والاتصاف بحيث يفصل جسدها تفصيلا دقيقا ويبرز ما خفي من مفاصلها ابرازا ثم فرغت الى نفسها امام مرآة لتلحظ وجهها الى لوحة تشكيلية تضج بالالوان والاصباغ

الصوم نصف الصبر

ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: الصوم نصف الصبر. والطعام يقسمون الصبر الى ثلاثة: صبر عن محارم الله. وصبر على طاعة الله وصبر على اقدار الله. وفي الصيام صبر على محارم الله حيث يترك الصائم طعامه وشرايه وشهواته. ثم تعالى.. وفي صبر طاعة الله صياما يداوم الصيام والقيام والتفكير والصوم هو اقوى وسيلة لتربية الارادة وتعليم الصبر.. ولا عز لغيره ولا امة بدون القدرة على الصبر.



هذا اذا قدرت تحمل فوازير الأطفال..

لا تسمن ولا تقني من جوع وانما تسبب لشبابنا الرسوب والضياع ؟

٢ - عدم اهتمام الطالب بنفسه فهو لا يتابع شرح المعلم ولا يذكر دروسه ولا يهتم به شيء إلا ان يجد فرصة للهو واللعب ولا يعرف عن مناهج الدراسة إلا تصفيها في حقيبة عند الذهاب الى المدرسة والعودة الى البيت.

٣ - البعض من المعلمين يقوم بالشرح ولا يهتم بتلايه من اراد ان يتابع فيها ومن اراد ان يسرح فهو وشأنه.

٤ - المعلم الكفء يعرف كيف يستغني عن اهتمام من يسرح في دروسه أثناء الشرح ويعرف كيف يؤدي درسه باتقان اما اذا كان من أولئك الذين يقولون واذا انا اشرح وكيف الطالب يستمع او لا يستمع فهذا في نظري لم يؤد واجبه كما هو مطلوب.

وانا لازلت اذكر استاذنا كان يترنسا علم الفرائض.. لقد كان مدرسا يعطي الدرس حقه من الدقة والاعتناء ويوصله الى قلوب طلابه في نظري غير كاف.

ويجبنا ان نأخذ من المدارس يوما يسمى بيوم الآباء يتم خلاله دعوة الآباء الى هذا الاجتماع ويناقش فيه الامور التي يجب معالجتها سواء من الآباء او من المدرسة.. وانا لا انكر ان هناك آباء لا يهتمون شيئا من اولادهم لاني

انتهت السنة الدراسية لهذا العام ونجح من وفق للنجاح بعد كفاح مرير مع المناهج ورعب من لم يحالف الحظ.

ولكن الشيء المؤسف ان كثيرا من الراسيين لا يحق لهم دخول اختبار الدور الثاني.. وانا اتساءل مع نفسي كيف يرسب الطالب في سبعة اولى سنة دراسية مثلا؟ لاسيما وان هناك سبعة اشهر ونصف تقريبا لدراسة تلك المناهج.. ثم ان الطالب متفرغ للدراسة فقط.

لا بد ان ان وراء هذا الرسوب شيئا يجب ان يعالج وان يعطى الحل المناسب.

وفي نظري ان هناك اسباب منها:

١ - عدم اهتمام الآباء بالولادهم بالشكل المطلوب وذلك بملاحظتهم وتوجيههم على المراجعة ومحاسبتهم على الصغيرة والكبيرة. ومن واجب الاب ايضا ان يسأل عن احوال اولاده وامل هم طوبى ومجهتدون ومتعلمون في دراستهم ام انهم من الشباب المتسكك في الشوارع والاسواق ووراء افلام الفيديو التي

العرض والشرف الرفيع. وفي الختام لا بد لي من القول ان الكثير من المظاهر المشيئة والمشكلات الاجتماعية التي نعاين منها ما هي الا اعراض.. اعراض لمرض عضال وداء خطير الا وهو « غيب التربية الاسلامية » من بيوتنا.. وهذا امر من هناك الآن وراء الكواليس اقتراحات ومشاورات لدرء الخطر والاعتماد على الكوادر والحري.. والاعتماد على الجائشة على قلوب الناس والزؤساء. عبد الرحمن شرقاوي



الرياضي؟ واقول لك بدوري هل قلم الرجل ويعض الشبل من عديم الاراك والمتزوجات ان يقعن صريعات الغرام لمجرد مشاهدة رجل على الشلابة؟ الكثير منا يركز على التلفزيون وعلى ما يظهر فيه بدون تفكير مقصود.. مثلا يجعبي برنامج نور وهداية واتبعه فكل من يشاهده لا يفكر في الطنطوي ما يخل بالدين ان تترك تخشى على النساء المتابعات لبرنامجهن والفتيات ان يقعن في شرك غرام حتى الشيخ الوقور.. قد تقول الامر يختلف فهو شيخ كبير.. حسنا يبدو انه لا ينفع ان يكون اننا نخشى الفتنة.. روميو آخر او عن قيس آخر.. ما راك بالذنين ومقدمي البرامج المنوعة؟ اهم عجزه ايضا.. ام انه يجب على الفتيات اقبال التلفزيونات خوفا من المحذور؟ وعندما يسألنا احد يقول اننا نخشى الفتنة.. ليس ذلك بمعقول.. لا تختلف معك بلن كلا من الرجل والمرأة مأمور بغض البصر ولكن ذلك في الحياة الطبيعية وليس من خلال التلفزيون ثم انه تقول هل انتقت المرأة امورها والمزلية حتى تنفرد للتشجيع

يقول ان الفتيات السعوديات قد قررن الانضمام الى سلحة اللعب ومزاحمة المنتخب والاندية الرياضية ليقنن الشبل في ذلك؟ ثن ان ذلك ان يحدث ما دام فينا ذرة من عقل ومن دين.. المسألة لا تتعدى مجرد التشجيع البريء.. مجرد ميول.. وان كنت لا احبها.. وهي كاهويات المتنوعة والطريف في الامر انك تقدر ان النظر الى اللاعبين ومشاهيرهم الممارسين على شلابة التلفزيون يخل بواجب حياء المرأة! لحظة من فضلك: المثلون والمذيعون الذين يظهرون على الشاشة يوميا او ليسوا برجال ام ان في اللاعبين سحرا



مستقبلا.. هل سنستغني طائرات خاصة ام صحنوا فضائية لننتقل بها ما بين البيت والعمل.. ام سنسكن تحت البحار او في اعماق البحار؟ ام ستكون هناك مساكن في السماء.. وهكذا من مكان لآخر ومن مسكن لآخر.. يتناسب مع روح العصر والزمان والاختراعات التي ستكون يومها سائدة.. ام ان وجد الذرة والمفاعلات النووية بدلا من السيف والمدفع والقمح سيضطر الناس الى سكن قلوب الجبال واعماق البحار.. لاشك بان العلم والاختراع سيغير الحكومات على اتخاذ اجراءات وقائية.. فالانسان لا يسلم بسهولة ويتنازل عن حبه للحياة.

ان انا سبصره فعل عكسي، وتقوم البلدان الكبيرة مثل روسيا وامريكا ببناء الذرة او تصيدها؟ خوفا منهم على حياتهم ووجودهم؟ لاشك ان هناك الآن وراء الكواليس اقتراحات ومشاورات لدرء الخطر والاعتماد على الكوادر والحري.. والاعتماد على الجائشة على قلوب الناس والزؤساء. عبد الرحمن شرقاوي

قلت في نفسي.. ما اسرع الزمن.. من حمل.. الى سيارة.. واصبحت اداة مفارقة للوطن والرجل ولجميع افراد العائلة.. ولا يمكن الاستغناء عنها واصبحت من ضروريات الحياة.. فقط يضع عشرة سنة واختلف الحال من شكل الى آخر.. فانه اعل ما ستكون عليه

قربت في جريدة اليوم يوم الاربعاء الماضي موضوعا للاخ احمد علي الميرل بخصوص تشجيع الفتيات للكرة. اول ما وقع لي شيء اقول كم هو جميل الشعور بالمسؤولية العامة.. لدينا جميعا.. ولا واتوجه للاخ احمد فاقول له (احيي فيك يا اخ احمد غيرةك على فتيات بلدك وتوجيه.. النصح لهن.. من مستوى اوعي اولا.. والفهم للمبستلوع لموضوع وجيدياته ثانيا.. والا هم من ذلك من مستوى الشعور بان ثمة مشكلة موجودة ينبغي ان تحل.. وفي البداية اود ان اقر حرية الرأي ظاهرة صحية ما انتشرت في بلاد إلا كان ذلك دليل الوعي والنضج..

واظنك يا اخي الكريم قد تسرعت بصب جسمك انتقاداتك على ام راس الاخنتين (ريم ونسيم) حتى وصل الامر الى الربط بين مقالهما وبين الدين والشرف والاخلاق.. ولا اعتقد ان المسألة كانت تستحق هذا الربط الخطير المتعلق بالاعراض.. وكان بإمكانك ان

عندما يسع عن بطولات تسجل باسم بلاده.. وليس لذلك نخل بالاولويات والمفروض في ذلك هو ان تحسرك عقولنا لتعصب لاند معين دون آخر والشرة المشكلات في هذا السبيل.. انما تدل على محدودية التفكير اخيرا تطلب من الفتيات مناقشة المشاكل العائلية وطرح مشكلات تهم السواد الاعظم من الناس وهذا جميل.. ولكن الم يكن حريا به ان تطلب هذا الامر من الشبل ايضا.. ام يحضهم الكرة وحدها ومشاكلها.. اخيرا اشكر لك بسط هذا الموضوع الجيد واقدر لك شعورك واهلا.. بروج النقد الموضوعي..

امال صالح الفرج

الرياضي؟ واقول لك بدوري هل قلم الرجل ويعض الشبل من عديم الاراك والمتزوجات ان يقعن صريعات الغرام لمجرد مشاهدة رجل على الشلابة؟ الكثير منا يركز على التلفزيون وعلى ما يظهر فيه بدون تفكير مقصود.. مثلا يجعبي برنامج نور وهداية واتبعه فكل من يشاهده لا يفكر في الطنطوي ما يخل بالدين ان تترك تخشى على النساء المتابعات لبرنامجهن والفتيات ان يقعن في شرك غرام حتى الشيخ الوقور.. قد تقول الامر يختلف فهو شيخ كبير.. حسنا يبدو انه لا ينفع ان يكون اننا نخشى الفتنة.. روميو آخر او عن قيس آخر.. ما راك بالذنين ومقدمي البرامج المنوعة؟ اهم عجزه ايضا.. ام انه يجب على الفتيات اقبال التلفزيونات خوفا من المحذور؟ وعندما يسألنا احد يقول اننا نخشى الفتنة.. ليس ذلك بمعقول.. لا تختلف معك بلن كلا من الرجل والمرأة مأمور بغض البصر ولكن ذلك في الحياة الطبيعية وليس من خلال التلفزيون ثم انه تقول هل انتقت المرأة امورها والمزلية حتى تنفرد للتشجيع

يقول ان الفتيات السعوديات قد قررن الانضمام الى سلحة اللعب ومزاحمة المنتخب والاندية الرياضية ليقنن الشبل في ذلك؟ ثن ان ذلك ان يحدث ما دام فينا ذرة من عقل ومن دين.. المسألة لا تتعدى مجرد التشجيع البريء.. مجرد ميول.. وان كنت لا احبها.. وهي كاهويات المتنوعة والطريف في الامر انك تقدر ان النظر الى اللاعبين ومشاهيرهم الممارسين على شلابة التلفزيون يخل بواجب حياء المرأة! لحظة من فضلك: المثلون والمذيعون الذين يظهرون على الشاشة يوميا او ليسوا برجال ام ان في اللاعبين سحرا

رام المناقشة: ٦ اسم الجهة المعلقة: جامعة الملك عبدالعزيز/جدة اسم المناقشة: موضوعها واغرضها: مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطبقات - الاعمال الانتشائية والمعملية الخارجية. رقم: ٢٠٠٠١. ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتطبيقات معمارية ذات مستوى عالي بالإضافة الى نظام انابيب الخز المياه وتكلم الطوبى وكهرباء متصنص.

قيمة وثائق المناقشة: ٦٠٠٠٠ (ستة آلاف ريال). مكن بيع الوثائق: ادارة المشاريع بالكلية الطبية لخر موعد لتدبير العروض: يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٢/١١ الساعة الواحدة من نفس اليوم. موعد فتح المناقشة: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: ان يكون لديه التصديق للتصديق في المبنى. اخر موعد للتب في العلنية: نهاية شهر صفر ١٤٠٧هـ. [٤٥٨]

اعلان حكومي

اعلان حكومي

مركز الحزبي للتسويق
 الدمام، شارع الملك خالد
 قرب مستشفى الولادة والطفولة
 هاتفون ٨٤٩٠٩٢٨

اليسوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والنشر والدعاية

الأنشطة:
 - جولة
 - رحلات
 - ترفيه
 - تعليم
 - تدريب
 - استشارات
 - خدمات
 - استشارات
 - خدمات
 - استشارات
 - خدمات

كل أسبوع

أنا و « الشرقية »
 وهل يخمد الحب الوفي فراق .. !
 بقلم : حمد القاضي
 رئيس تحرير الجلة العربية

● بيني وبين هذه المنطقة عشق قديم .. !!
 فاني كان له مكان منذ خمسين عاما او اكثر في الجبل او
 ابو عينين كما كانت تسمى .. كان يمتد في الجبل عددا من
 السنوات ثم يعود الى مدينته الواقعة « عنيزة » .. وكما كان يحدثني
 عن هذه البلدة الصغيرة التي أصبحت « بقعة الام » الآن ..
 اما علاقة العشق بيني وبين المنطقة الشرقية .. فقد كانت
 « حافلة » مقترنة بأشياء اراها اول مرة .. واشاهدها اول مرة ..
 واركيها اول مرة .. لا أتذكر ذلك اليوم الذي خرجت فيه من تلك
 المدينة الصغيرة « بسيارة » (بلوكاش) وكانت اول محطة للوقوف
 « الرياض » ولم امكث فيها طويلا فقد كان « الردع راس تنوره » ..
 كما يقول الشاعر الشعبي « .. وعلى » القطار « الذي اراه اول مرة
 واركيه اول مرة كانت الرحلة من الرياض الى الدمام .. وفي الدمام
 سكنت « فلا نيفة » لابن عبي .. وكنت لا اعرف سوى السكنى في
 بيت طيني جدران من « لبن » وسقف من « سقف وائل » وارضه
 مفروشة بأرض « موكيت » وقتها .. وهو « طين ناعم » كان يجلب من
 مكان خاص .. !!
 اما الشيء الذي فتنني .. وكنت لا اراه الا على « الخرائط » ولا
 اسمع من عظمته الا من مدرس « الجغرافيا » في المرحلة
 الابتدائية .. فهو « البحر » .. تصورا .. طفل صغير ساذج لم ير
 اكثر من « ماء » في قلبه .. يشاهد هذا البحر الممتد بكل عظمته
 والتماسي بكل زرقته ..
 ● الله ..
 لقد كانت لحظة مزاجية في نفسي بين البحر والصحراء .. بين
 زرقه عينيه وامتداد وجنات الصحراء .. !!
 اما الشيء الذي لم اصدق عيني وانا اقف امامه فهو « تلفزيون
 ارامكو » .. يا ترى هل انا في بقعة او حلم .. انني ارى « رجلا
 امامي » بالاسود والابيض .. يتكلم ويتحرك ..
 معذرة فقد تكون هذه الاشياء اكثر من عادية .. لدى اطفالنا
 الآن الذين يعيشون في عصر الفضاء .. ولكنها لنا كانت شيئا آخر ..
 ● اما علاقة عشقي الجديدة بـ « الشرقية » فهي الآن اعق
 واعظم .. كانت العلاقة الاولى علاقة انبهار .. اما الآن فهي علاقة
 انصهار .. بعد ان جعلتنا وسائل الاتصال الحديثة كأننا نعيش في
 حي واحد في هذه المملكة الحبيبة ..
 في « الشرقية » احباب واصدقاء واعزاء .. واذا كنت لا ارام الا
 قليلا فهم في خاطري وبين جوانحي .. وهل يستطيع نسيانهم ..
 انني لهم ومهم .. ومن اجلهم اعزف مئات اشعارنا العربي وهو
 يتزمن ..
 لم يُخمد حُبّ الوفي فراق ؟
 هل يُخمد حُبّ الوفي فراق ؟
 فتحة لامي في « الشرقية » .. وشكري لجمعية اليوم ولرئيس
 تحريرها الصديق خليل الفزيع الذي جعلني « عبر هذه السطور -
 اتصل بعشقي القديم .. واتواصل مع شوقي الجديد .. !!

من ينفذ الضائفة ؟ !

سكندريون
 القاهرة - (اليوم)
 الصحفي محمد عبد المجيد
 يصدر كتابا بعنوان
 (سكندريون يتناولون تاريخ
 مدينة الاسكندرية من خلال
 شخصياتها المعاصرة في
 المجالات الادبية والسياسية
 والفنية والاجتماعية ويصور من
 خلال هذه الشخصيات اهم
 القضايا التي شاهدها المجتمع
 المصري خلال العقود الثلاثة
 الماضية.
 ومحمد عبد المجيد صحفي
 بجمعية الجمهورية في مكتب
 الاسكندرية وعضو مجلس
 ادارة نقابة الصحفيين فرع
 مدينة الاسكندرية وهو من ابناء
 المدينة.

خاص بـ [اليوم]
 انتهت نادبة الجندي من تصوير
 فيلم (الضائفة) التي تقوم فيه
 بدور فتاة مستهترّة تحترف نحو
 الخلية ولا تستطيع والدتها ان
 تنقذها من انحرافها ..
 الفيلم من تأليف الصحفية
 حسن شاه سيناريو وحوار بشير
 الديك ويشترك في البطولة سعيد
 صالح وتحيه كاريوكا ومحمد رضا ..

بالمدينة المنورة - ومكة المكرمة
 السفر بالطائرة المدة ٤٥ دقيقة
 التذاكر الكفيلة بالرحلة
 فندق الدخيل بالمدينة المنورة
 غرف فاخرة مجهزة بمكاتب الكمبيوتر
 مؤسسة المسعري التجارية
 هاتفون ٨٩٤٤٩٨٤

بدء التسجيل في جمعية الثقافة والفنون دوريات في الكمبيوتر والدماغ

بالراحة على
الناس



صالح بوحسين مدير فرع الجمعية

بالاسم مثل شريط الملحق وكذلك
 تنصير الصلح وقريبا سيتبعهم رايح
 وايوب وقريش والعديد من مشعل
 وشهيد والريعي ويزيد والبريتان
 واخرون ولم اكتب هذا دعابة لهم ولكن
 وبت ان اقول ان المستمع سيمتلئ من
 سماع الاغاني .. والمشاركين بالاصول
 سواء كتب كلمة او ملحن او مطرب
 لم يخطوا بالاصول الكبر ..
 والمشاركين .. لانه ان يجد الجمهور وقتا
 ليصدر حكمه النهائي على العمل حتى
 تقتني موجه نزول الاشرطة وبودي ان
 تحظى شركات الإنتاج وقتا بين نزول
 شريط ونشر ليشتمل المشيع الاصناع او
 اي عمل بالترتيب ..
 واه عين الجيب شريط لك وواحد
 او اثنين هدية .. لان الجماعة فيهم فترة
 من زمان اشترى اشرطة ..

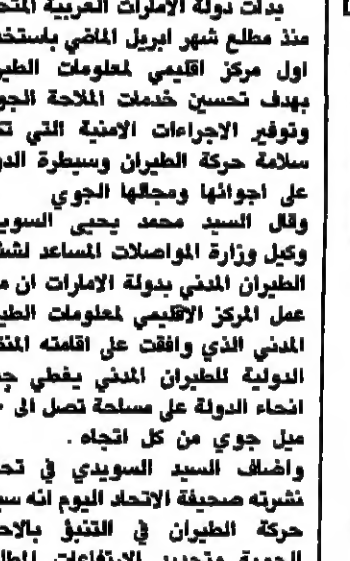
بدأ فرع جمعية الثقافة والفنون
 بالدمام فتح باب القبول للتسجيل في
 دورتي :
 ١ - مقدمة عن الحاسبات الالية
 وكيفية عملها ولغة البيسك .
 ٢ - دورة اعداد التذاكر
 والتعرف الابدائية
 اللتين ينظمهما الفرع بالتعاون
 مع مركز الخليج لنظام الكمبيوتر
 بالدمام ويستمر التسجيل للراغبين
 في الالتحاق بهاتين الدوريتين طيلة
 شهر رمضان المبارك وذلك على
 فترتين .. الاولى من الساعة ١٠ ص
 حتى ١ ظهرا والثانية من ٩ - ١٢
 مساء .
 ويجري التسجيل وتعبئة
 الاستمارة الخاصة بمقر الفرع
 والواقع بالقرب من مستشفى
 الدمام المركزي - شارع المزارع .
 تبدأ الدراسة الفعلية في هاتين
 الدوريتين بعد اجازة عيد الفطر
 المبارك ان شاء الله وستكون هناك
 مزايا مستحقة للمتقربين من خريجي
 الدوريتين حيث يمنح الدارس بعد
 اجتيازه الاختبارات العلمية
 والنظرية شهادة تخرج معتمدة من
 الجمعية .

وحيث
ماث
لا أنياب

مواقف رمضان تبدأ غدا السبت
 موعدكم غدا السبت مع (مواقف رمضان)
 صفحات يوميا طالع فيها غدا ..
 رمضان في الكويت .. اعطوهم والا ..
 عبدالله الشبيبي يكتب عن رمضان حيفا
 فلسطين
 ٣٠ سؤالاً .. مسابقة رمضان للجميع وبنت
 الشرقية افضل من اولادها ..
 رادار .. ودعوة للحب .. وارض وسما ..
 ومواضيع غيرها ..

حالة خاصة
 القاهرة - خاص :
 يعرض في ثمانين محطلات
 تلفزيونية في الدول العربية
 في النصف الاول من هذا
 الشهر المسلسل التلفزيوني
 (حالة خاصة) تمثيل كرم
 مطلوغ وصلاح ذو الفقار
 وليد فوزي وهالة صادق
 ورجاء الجداوي وسامية
 الالقي وسلم الصريطي
 اخراج حسن سيف الدين .

الفنان حمزة .. والانتاج



محمد حمزة

يقولون بان اسماء كثيرة
 لا يعرفها الناس من خلال
 عطائها، لكنها تكبر بشكل
 يومي عن طريق الاخبار
 والمقالات التي تنشرها
 وللانصاف نقول ان بعض
 الاسماء لها نشاط ما ..
 لايتناسب وحجم ماكتب عنها،
 والمساحات الزمانية التي تمنح
 لها في التلفزيون والاداعة
 والصحافة !!
 ربما لانها محظوظة بعلاقات
 خاصة مع بعض العاملين في
 الاعلام .. او هي الاحرص على
 مثل هذه العلاقات .
 هناك فنانون .. يعيشون في
 ظل الاعلام، قليلي الكلام ..
 ويشركون لاسماهم التحدث
 باسمهم مثلا اقول الفنان محمد
 حمزة .

● يقولون بان اسماء كثيرة
 لا يعرفها الناس من خلال
 عطائها، لكنها تكبر بشكل
 يومي عن طريق الاخبار
 والمقالات التي تنشرها
 وللانصاف نقول ان بعض
 الاسماء لها نشاط ما ..
 لايتناسب وحجم ماكتب عنها،
 والمساحات الزمانية التي تمنح
 لها في التلفزيون والاداعة
 والصحافة !!
 ربما لانها محظوظة بعلاقات
 خاصة مع بعض العاملين في
 الاعلام .. او هي الاحرص على
 مثل هذه العلاقات .
 هناك فنانون .. يعيشون في
 ظل الاعلام، قليلي الكلام ..
 ويشركون لاسماهم التحدث
 باسمهم مثلا اقول الفنان محمد
 حمزة .

ارحموا راشد وصوته الصغير !

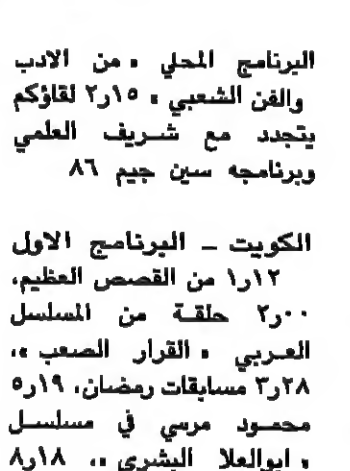
● الصوت الجديد .. راشد الماجد
 خرج اول مخرج الى الناس في
 فيلم سينت تقييا .. حيث قدم
 لاقراءه الاطفال احدى اغاني
 نوال .. ودعا الزميل محمد ياسين
 « تلفزيون البحرين » للمشاركة في
 حلقات برنامج الاطفال مرات
 اخرى .
 والواقع ان راشد الماجد يملك
 صوتا موهوبا ويستحق الرعاية
 والاهتمام .. ليس اعلاميا ولكن
 بتوجيه وصقل موهبته واعطائه
 الاحسان والكلمات التي تناسب سنه
 والصوت وامكانياته الصوتية .
 الكثير من الممارسة والتدريب حتى
 يتطور ويصبح ذا سمة خاصة
 ولا يستطيع شئ ينقطع كما حدث
 لزميله البحريني .. باسط البسطة .
 مع ان بداية باسط كانت جيدة
 ومتناسبة جدا ..

● الصوت الجديد .. راشد الماجد
 خرج اول مخرج الى الناس في
 فيلم سينت تقييا .. حيث قدم
 لاقراءه الاطفال احدى اغاني
 نوال .. ودعا الزميل محمد ياسين
 « تلفزيون البحرين » للمشاركة في
 حلقات برنامج الاطفال مرات
 اخرى .
 والواقع ان راشد الماجد يملك
 صوتا موهوبا ويستحق الرعاية
 والاهتمام .. ليس اعلاميا ولكن
 بتوجيه وصقل موهبته واعطائه
 الاحسان والكلمات التي تناسب سنه
 والصوت وامكانياته الصوتية .
 الكثير من الممارسة والتدريب حتى
 يتطور ويصبح ذا سمة خاصة
 ولا يستطيع شئ ينقطع كما حدث
 لزميله البحريني .. باسط البسطة .
 مع ان بداية باسط كانت جيدة
 ومتناسبة جدا ..

● يقولون بان اسماء كثيرة
 لا يعرفها الناس من خلال
 عطائها، لكنها تكبر بشكل
 يومي عن طريق الاخبار
 والمقالات التي تنشرها
 وللانصاف نقول ان بعض
 الاسماء لها نشاط ما ..
 لايتناسب وحجم ماكتب عنها،
 والمساحات الزمانية التي تمنح
 لها في التلفزيون والاداعة
 والصحافة !!
 ربما لانها محظوظة بعلاقات
 خاصة مع بعض العاملين في
 الاعلام .. او هي الاحرص على
 مثل هذه العلاقات .
 هناك فنانون .. يعيشون في
 ظل الاعلام، قليلي الكلام ..
 ويشركون لاسماهم التحدث
 باسمهم مثلا اقول الفنان محمد
 حمزة .

من برامج الشاة حتى صباح الفد

● أروع تشجيع من تشجيعه، هرواق في الشمال، هكة
 خاصة، في حديقة الشاة، أروي تشجيعه في الكويت



فؤاد المهندس

البرنامج المحلي .. من الادب
 والفن الشعبي .. ٢١٥ لقاءكم
 يتجدد مع شريف العلمي
 وبرنامج سين جيم ٨٦
 الكويت - البرنامج الاول
 ١٢٢ من القصص العظيم،
 ٢٠٠ حلقة من المسلسل
 العربي « القرار الصعب »،
 ٢٢٨ مسابقات رمضان، ١٩٠
 محمود مرسي في مسلسل
 « ابوالعلا البشري »، ١٨٠
 المغامرون الثلاثة .. ١٠٠٠
 نشرة الاخبار، ١٠٥٠ جولات
 من المصارعة الحرة .. حتى في
 رمضان ؟ ١٢٥٠ تسهرون
 مع المسرحية العربية « ازي
 الصحة ؟ تمثيل حمدي احمد،
 هالة صدقي، وامال رمزي .

البرنامج الثاني
 ٨٧ افق اسلامية، ٨٣٦
 المسلسل الاجنبي « حديقة
 العائنة »، ٢٠٠ مباراة في كرة
 القدم « القادسية »، الكويت ..
 ١١١٥ تسهرون مع الفيلم
 الاجنبي « صراع في
 الشمال » ..

البرنامج الثاني
 ٢٧ ق
 ٤٠٠ البرنامج الثقافي
 « الحياة البرية »، ٢٦٦
 المسلسل المحلي « الدالوب »
 تمثيل عائشة ابراهيم، غادة
 حمدي وعلى ميروا محمود،
 ١٠٠٢٥ برنامج منوعات اجنبي،
 ١١٢٠٠ المسلسل الاجنبي
 « جيم الليل » .

البحرين - البرنامج الاول
 ٢٣٠ مسابقات رمضان
 للأطفال، ٢٥٠ نبيلة السيد
 وحسن عابدين وحسن مصطفى
 في حلقة جديدة من مسلسل
 « اهلا بالسكان »، ٢٥٠ آية
 ومناسبة، (٤٠٠) مسلسل
 العتد بن عباد، ٥٥٠ حوار
 اسلامي مع الدكتور احمد كمال
 ابوالجود، ٢٠٥ شعاع ثم
 ابتهالات دينية حتى موعد
 الاطلاق .. ٧٠٠ مسابقة كاتب
 ومسرحية من اعداد وتقديم
 قطران القحطاني مع سناء
 بكرينوس وخليفة، العربي

البرنامج العام
 ١٢٠ مسلسل عطش
 السن ٢٠٢٢ .. برنامج عن
 اهم احداث رمضان ٢٠٢٤
 المسلسل اليومي رياح الليل
 ٥٠١٥٠ سهر البالي في
 المسلسل اليومي « بكيزة
 وزغلول »، ٢٢٠ الشيخ علي
 الطنطاوي وحديثه اليومي على
 مسائدة الاطفال، ٢٥٠
 عبدالحسين عبدالرضا وسعاد
 عبدالله مع حلقة جديدة من
 برنامج المسابقات « امثال
 شعبية »، ٧٧٠ عبد الرحمن
 العقل وجاسم النيهان وانتصار
 الشراح في الحلقة الثامنة من
 « المغامرون الثلاثة »، ٨١٠
 كرم مطلوغ وهالة صدقي في
 مسلسل « حالة خاصة »،
 ٩٠٠ نشرة الاخبار، ١٠٢٥
 مسلسل « رقية وسبيكة »،
 الحلقة الاخيرة، ١١١٥